



RĪGAS 3. MŪZIKAS SKOLA

Maskavas ielā 166, Rīgā, LV -1019, reģ. Nr. 3376902153,
Tālruni: 67241630, 67241655, e-pasts: r3ms@riga.lv
Rīgā

Rīgas 3. mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums



2019. gada 17. janvārī.

Saturs

I. Iestādes vispārīgs raksturojums.

II. Iestādes darbības pamatmērķi.

III. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

IV. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.

1. Mācību saturs- izglītības programmas.
2. Mācīšana un mācīšanās:
 - 2.1. mācīšanas kvalitāte;
 - 2.2. mācīšanās kvalitāte;
 - 2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.
3. Izglītojamo sasniegumi:
 - 3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā;
 - 3.2. izglītojamo sasniegumi valsts konkursos.
4. Atbalsts izglītojamiem:
 - 4.1. psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts;
 - 4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība);
 - 4.3. atbalsts personības veidošanā;
 - 4.4. atbalsts karjeras izglītībā;
 - 4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai;
 - 4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālajām vajadzībām;
 - 4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni.
5. Izglītības iestādes vide:
 - 5.1. mikroklimate;
 - 5.2. fiziskā vide un vides pieejamība.
6. Izglītības iestādes resursi:
 - 6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi;
 - 6.2. personālrresursi.
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:
 - 7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana;
 - 7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība;
 - 7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.

V. Citi sasniegumi (iestādei svarīgs, specifisks).

VI. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).

I. Iestādes vispārīgs raksturojums

Skola dibināta 1959. gada septembrī. Telpas un inventārs piemērots 350 audzēkņu apmācībai. Platība 1250 m². Mācības notiek 32 telpās ar kopējo platību 950 m². Pašreiz skolā mācās 271 audzēkņi. Tos apmāca 37 pedagogi un koncertmeistari šādās profesionālās ievirzes izglītības programmās:

1. Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	- 20V 212 011
2. Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle	- 20V 212 021
3. Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	- 20V 212 021
4. Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	- 20V 212 021
5. Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	- 20V 212 031
6. Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	- 20V 212 031
7. Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	- 20V 212 031
8. Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	- 20V 212 031
9. Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	- 20V 212 031
10. Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	- 20V 212 031
11. Sitaminstrumentu spēle	- 20V 212 041
12. Vokālā mūzika – Kora klase	- 20V 212 061

II. Iestādes darbības pamatmērķi

- Nodrošināt un pilnveidot izglītības kvalitāti.
- Radīt iespēju audzēkņiem iegūt labu profesionālās ievirzes izglītību.
- Attīstīt kolektīvās muzicēšanas iemaņas.
- Paplašināt piedāvājumu mūzikas instrumentu spēles apguvē.
- Izstrādājot jaunas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, dot audzēkņiem iespēju apgūt kvalitatīvu, laikmeta prasībām atbilstošu mūzikas pamatizglītību ar audzinošu ietekmi.
- Veicināt audzēkņu harmoniskas personības attīstību, veidot pamatu tālākai profesionālajai izglītībai dažādās mūzikas profesijās.
- Radīt iespēju visiem audzēkņiem iegūt uzstāšanās praksi, attīstīt dzirdi un nošu lasīšanas iemaņas, ieaudzināt pienākuma un atbildības sajūtu par savu darbu, paplašināt māksliniecisko redzesloku.
- Dot iespēju ikvienam audzēknim, apgūstot zināšanas un iemaņas, piedzīvot muzikālu un māksliniecisku pārdzīvojumu, kas veidotu mūzikas baudīšanas prieku mūža garumā.
- Attīstīt materiāli tehnisko bāzi.
- Sakārtot un uzturēt kārtībā skolu un tās apkārtni.
- Veicināt audzēkņu, viņu vecāku un pedagogu savstarpēju sapratni.
- Veidot sadarbību ar citām mūzikas un mākslas skolām Latvijā un ārzemēs.

III. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

2013. gada augustā skola saņēma jaunas akreditācijas lapas ar termiņu līdz 2019. gada 7. augustam šādām izglītības programmām:

1. Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle - 20V 212 011
 2. Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle - 20V 212 021
 3. Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle - 20V 212 021
 4. Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle - 20V 212 021
 5. Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle - 20V 212 031
 6. Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle - 20V 212 031
 7. Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle - 20V 212 031
 8. Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle - 20V 212 031
 9. Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle - 20V 212 031
 10. Sitaminstrumentu spēle - 20V 212 041
 11. Vokālā mūzika – Kora klase - 20V 212 061
- bet 2016. gada janvārī arī izglītības programmai
12. Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle - 20V 212 031

Novērsti arī trūkumi 6 pedagogu izglītības un profesionālās kvalifikācijas atbilstībā amatam noteiktajām prasībām. 3 no tiem atstājuši darbu skolā un 3 saņēmuši dokumentu Jāz. Vītola LMA B izglītības programmā pedagogijā 72 stundu apmērā. Sakārtots arhīvs.

IV. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

1. Mācību saturs- izglītības programmas.

Izglītības programmu īstenošana notiek saskaņā ar Rīgas domes Kultūras departamenta apstiprināto Rīgas 3. mūzikas skolas nolikumu, kas izstrādāts pamatojoties uz Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu un likumu „Par pašvaldībām”, kas nosaka mūzikas skolas, kā pašvaldības dibinātas profesionālās ievirzes izglītības iestādes darbību un funkcijas profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai. Mūsu skolā tiek realizētas licencētas, kvalitatīvas, Izglītības likuma prasībām atbilstošas profesionālās ievirzes izglītības programmas. Katra mācību priekšmeta programma atbilst licencētajai izglītības programmai, kas 2017. gada 17. maijā atjaunotas un derīgas bez termiņa

Nr.	Programmas nosaukums, - licences derīguma termiņš	Skolēnu skaits
1.	Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle 20V 212 011	111
2.	Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle 20V 212 021	27
3.	Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle 20V 212 021	5
4.	Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle 20V 212 021	7
5.	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle 20V 212 031	23
6.	Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle 20V 212 031	6
7.	Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle 20V 212 031	14
8.	Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle 20V 212 031	8

9.	Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	20V 212 031	5
10.	Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	20V 212 031	3
11.	Sitaminstrumentu spēle	20V 212 041	19
12.	Vokālā mūzika – Kora klase	20V 212 061	30
		Kopā budžetā :	258
13.	Interesešu izglītība		12

Ir izveidota mācību plāna izpildes kontroles sistēma. Mācību plāna izpildē tiek veiktas tā nodrošināšanai nepieciešamās korekcijas. Notiek regulāra paveiktā kontrole un analīze .

Skolā notiek visas plānotās nodarbības.

Stundu saraksts ir izveidots atbilstoši izglītības iestādes nolikuma prasībām - 2018./2019. mācību gadam un audzēkņu sastāva izmaiņu rezultātā tas tiek koriģēts.

Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina saikni starp priekšmetiem un apguves pēctecību. Izglītības programmas saturs ir veidots kā vienots mācību priekšmetu vai kursu kopums. Ikvienam pedagogam ir pieejama pilna izglītības programmu reglamentējošo dokumentu kopa, to saturs un norādījumi tiek ievēroti. Mācību satura realizēšanā tiek praktizēta individuāla pieeja katram skolēnam, viņa individuālajām spējām, vecumam un veidojošās personības īpašībām.

Visiem skolotājiem ir individuāls mācību tēmu sadalījums mācību priekšmetu programmām.

Audzēknim ir iespēja izglītības iestādē veikt patstāvīgo darbu izglītības programmas ietvaros (bibliotēka, fonotēka, telpa kur vingrināties, internets).

Skolēni ir informēti par mācību plānā noteiktiem uzdevumiem savās dienasgrāmatās. Pedagogiem tiek nodrošināta atpūtas telpa.

Tiek veicināts pedagogu un sociālo partneru dialogs mācību procesa uzlabošanai: skolas pūtēju orķestra sadarbība ar Rīgas VUGD. Skolas audzēkņi un pedagogi cieši sadarbojas ar mūsu rajona skolām un pirmsskolas izglītības iestādēm, sniedzot koncertus un popularizējot mūsu skolas piedāvātās mācību iespējas. Tāpat tiek veicināta jauno tehnoloģiju ieviešana: stundas kavējuma gadījumā tiek nodrošināta mācību vielas mūzikas literatūrā nosūtīšana pa e-pastu.

Mācību grāmatu izvēle ir mērķtiecīga un veido vienotu sistēmu visā izglītības iestādē atbilstoši izglītības iestādes īstenojamo izglītības programmu prasībām. Esošais mācību līdzekļu un inventāra klāsts pamatā nodrošina izglītības programmas apguvi.

Ir pieejami izziņas materiāli, literatūra. Ir nepieciešamo mācību metodisko līdzekļu uzskaitījums atbilstoši izglītības programmas īstenošanas vajadzībām. Ir uzziņu nodrošinājums par metodiskiem materiāliem visas izglītības programmas apjomā.

Notiek mācību saturam nepieciešamo mācību līdzekļu pārskatīšana atbilstoši izglītības programmu un mācību programmu īstenošanas vajadzībām. Šajā jomā arvien plašāk tiek izmantotas interneta vietnes, kas ir labs palīgs zināšanu un prasmju apguvē.

Vērtējums – labi

2. Mācīšana un mācīšanās.

Mācību procesā tiek izmantotas dažādas mācību metodes. Tiek īstenota individuālā pieeja - izvēloties un piedāvājot audzēkņiem mācību satura apguves paņēmienus, tiek ņemtas vērā individuālās audzēkņa īpatnības.

Tiek veikta pedagogu iepazīstināšana ar jaunākajām metodēm skolēnu motivācijas, iniciatīvas un mērķtiecības rosināšanai mācību procesā. Pedagogi izrāda pašiniciatīvu, kā arī apmeklē plānotās meistarklases un kursus, daloties pieredzē par izlasīto, uzzināto, dzirdēto un atklāto savā pieredzē. Tiek sagatavoti daudzveidīgi metodiskie materiāli visas izglītības programmas apjomā.

2.1. Mācīšanas kvalitāte.

Skolā strādā gan jauni, gan arī pieredzējuši pedagogi, kuri savu profesionalitāti turpina pilnveidot apmeklējot kursus, meistarklases, koncertējot. Pedagogi prasmīgi izmanto mācību metodes darbā ar talantīgiem audzēkņiem, un pielieto atbilstošas metodes darbam ar audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācībās, vai motivācijas trūkums. Visos gadījumos tiek īstenota individuālā pieeja - izvēloties un piedāvājot audzēkņiem mācību satura apguves paņēmienus, tiek ņemtas vērā katra audzēkņa spējas. Instrumentu spēles pedagogi nodrošina savus audzēkņus ar daudzveidīgiem nošu materiāliem gan no skolā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu privātajām bibliotēkām, gan izmantojot internetā pieejamos resursus. Mācību procesā tiek izmantoti vismūsdienīgākie līdzekļi: datori, interaktīvā tāfele, interneta resursi.

Pedagogi savu profesionalitāti regulāri papildina gan meistarklasēs, gan tālākizglītībasursos. Pateicoties ESF finansējumam lielākā daļa skolas pedagogu ir izveidojuši savus portfolio, kuros pārskatāmi var redzēt tālākizglītībā un personības attīstībā ieguldīto darbu, kā arī katra pedagoga individuālos un radošos panākumus.

Izglītības programma	Skolēnu skaits	Pedag.	Vid. izgl.	Augstākā izgl.	Maģistrantūra
Klavierspēle	111	12	2	10	9
Vijoles spēle	27	4		4	2
Čella spēle	5	1		1	
Ģitāras spēle	7	1		1	
Flautas spēle	23	3		3	2
Klarnetes spēle	6	1		1	
Saksofona spēle	14	3		3	
Trompetes spēle	8	1		1	
Trombona spēle	5	1		1	
Mežraga spēle	3	1		1	
Sitaminstrumentu spēle	19	2	1	1	
Kora klase	30	3	1	2	2
Teorētiskie priekšmeti		4		4	2
Koncertmeistari		1		1	1
Sagatavošanas klase	12				
KOPĀ:	270	37	4	32	17

Vērtējums – labi

2.2. Mācīšanās kvalitāte.

Katru mācību stundu pedagogi motivē skolēnus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē. Skolēni zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, cenšoties apzinīgi pildīt visus mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdztbildību par mācību procesa norisi.

Pedagogi regulāri informē skolēnus par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem un prasībām, detalizēti izskaidrojot un demonstrējot mērķa sasniegšanas paņēmienus.

Skolēnu līdzdalība un sadarbība mācību procesā.

Skolēnu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, skolēnu un vecākiem, jo sekmīgas mācību programmas apguvē ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī sistemātisks darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot stundās mācīto.

Skolotāji uzskaita mācību stundu kavējumus. Atkārtotu kavējumu gadījumā sazināties ar vecākiem un noskaidrojam apstākļus.

Mūzikas skolā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji skolēniem ar specialitātes pedagogiem, bet nepieciešamības gadījumā iesaistām vecākus.

Lai uzlabotu mācīšanās kvalitāti, skola regulāri plāno un organizē koncertus vecākiem un vecāku sapulces. Informāciju par skolēnu sasniegumiem vecāki saņem regulāri ar ierakstiem dienasgrāmatās un individuālās pārrunās. Semestru beigās par ļoti labām un teicamām sekmēm un par aktīvu piedalīšanos skolas sabiedriskajā dzīvē skolēni saņem pateicības, kā arī tiek sveikti konkursu uzvarētāji.

Izglītības iestāde mācību darbu organizē mērķtiecīgi, veidojot motivāciju mācīties. Mācīšanās procesā tiek izmantotas tehnoloģijas. Skolēni ir iepazīstināti ar darba organizāciju, kārtību un noteikumiem.

Vērtējums – labi

2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.

Ir izstrādāti noteikumi skolēnu mācību priekšmetu apguves sasniegumu vērtēšanai. Pedagogi darbojas saskaņoti, vērtējot skolēnus. Regulāri tiek analizēta skolēna izaugsme tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos un koncertdarbībā, sasniegumos Valsts un starptautiskajos konkursos. Šo informāciju sistematizē direktora vietniece izglītības jomā. Katra audzēkņa un pedagoga radošo sasniegumu apliecinājošie dokumenti (diplomi, atzinības raksti u. c.) tiek pievienoti gan audzēkņa, gan pedagoga personas lietai.

Turpinām darbu mācību priekšmetu metodiskajās komisijās, izstrādājot vienotas prasības pārbaudes darbu izveidē un vērtēšanā.

Pilnveidot skolēnu mācību sasniegumu vērtēšanas kritērijus projektu, pāru, grupu un mutisko darbu objektīvai novērtēšanai.

3. Izglītojamo sasniegumi:

3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.

Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā ir ļoti atkarīgi no regulāra mācību stundu apmeklējuma un mājās ieguldītā darba. Audzēkņu ikdienas darba sasniegumus vislabāk pārziņa attiecīgā priekšmeta skolotājs, jo daudzi audzēkņi mācību koncertos un eksāmenos parāda labāku vai sliktāku sniegumu kā mācību stundās. Tiem audzēkņiem, kuri

attaisnojošu iemeslu dēļ noteiktajos termiņos nav izpildījuši programmas prasības, tiek dots papildu termiņš mācību saistību nokārtošanai. Ja audzēknis sistemātiski nepilda vai mācību darba plānā paredzētajā termiņā pārbaudījumus nenokārto bez attaisnojoša iemesla, pedagogs ar audzēkņa vecākiem pārrunu ceļā, noskaidrojot iemeslus un vienojoties par turpmāku sadarbības uzlabošanu mācību procesā, var dot papildu termiņu Sistemātiskas un atkārtotas pārbaudes darbu termiņu ignorēšanas gadījumos, audzēknis var tikt atskaitīts. Audzēkņiem tiek nodrošinātas plašas iespējas piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, festivālos, koncertos. Skolas administrācija veic audzēkņu aktivitāšu un sasniegumu uzskaiti un apbalvo veiksmīgākos audzēkņus. Skolas mācību darbs kopumā vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu priekšmetu pamatprasības, iegūtu skolas beigšanas apliecību un būtu motivēts piedalīties arī ārpus izglītības programmu pasākumos.

3.1. Izglītojamo sasniegumi valsts konkursos

Rīgas 3. mūzikas skolas audzēkņu radošie sasniegumi Valsts konkursos laika periodā 2014. – 2018.

2014. gada janvārī – Valsts konkursa Kora klases audzēkņiem II kārtā

Daniilam Kuzminam	II vieta
Lindai Mazjānei	III vieta
Lelei Griķei un Joannai Jurkovai	Atzinība

2014. gada janvārī - programmas „Stīgu instrumentu spēle” Valsts konkursa II kārtā

Anīšijai Pokštai	I vieta
Rutei Raisai Kisetovai	II vieta
Deborai Dadzītei	III vieta
Līgai Elizabetei Liepiņai	Atzinība

2014. gada martā – programmas „Stīgu instrumentu spēle” Valsts konkursa III kārtā

Anīšijai Pokštai	I vieta
------------------	---------

2015. gada februārī Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas „Pūšaminstrumentu spēle” audzēkņu Valsts konkursā mūsu skolas audzēknim

Ilijam Sečko Trompetes spēlē I vieta.

Pedagogs Ēriks Berzinskis, koncertmeistare Inguna Baštika

Konkursa II kārtā 2015.g. janvārī I. Sečko II vieta

Valsts konkursā Klavierspēle II kārtā – 2017. gada 18. februārī, Jāz.Mediņa MV

1.vieta Robertam Lisovskim - ped. Aiva Lībiete (izvirzīts tālāk uz III kārtu)

2. vieta Laurai Eglītei – ped. Inguna Baštika

Atzinības raksts – Georgijam Maķim - pedagogs Nataša Hozjainova

Pēterim Džeriņam - pedagogs Ina Radzēviča

Nikai Judincevai - pedagogs V.Sedleniece

Vērtējums - labi

4. Atbalsts izglītojamiem:

4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts.

Visi skolas pedagoģiskie darbinieki savas izglītības ietvaros ir apguvuši psiholoģijas pamatus kā arī ir apmeklējuši bērnu tiesību aizsardzības kursus, tādēļ vienkāršākajās situācijās pedagogi paši spēj sniegt audzēkņiem psiholoģisku atbalstu. Sarežģītākos gadījumos pedagogi konsultējas ar administrācijas pārstāvjiem, kas kopīgi ar audzēkņu vecākiem meklē piemērotāko radušās situācijas risinājumu. Lai veiksmīgi risinātu radušās problēmas sadarbībā ar pedagogiem un vecākiem, skolā ir noteikti pieņemšanas laiki pie skolas administrācijas. Attiecības starp audzēkņiem, vecākiem, pedagogiem un skolas administrāciju tiek balstītas uz cieņas, sadarbības, tolerances atbalsta principiem.

4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).

Mūzikas skolas saimnieciskā darba jautājumus, drošības un darba jautājumus, ugunsdrošības un vides veselības jautājumus, kā arī jautājumus, kas saistīti ar skolas estētisko vidi un sakārtotību, risina direktors.

Visi audzēkņi un izglītības iestādes personāls mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumiem, kā arī instruēti drošības jautājumos. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās. Katra stāva gaitenā ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti.

Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.c.). Ir izstrādāti kārtības noteikumi ārpusstundu pasākumu organizēšanai.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Skolēni un izglītības iestādes personāls ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Skolas darbinieki un pedagogi ir apmācīti pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā.

Pirms katra mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumiem. Par darba drošību atbildīgā persona veic skolas personāla instruktāžu par darba drošības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās Ugunsdrošības instruktāžu un Darba aizsardzības instruktāžu žurnālos. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā direktora kabinetā. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Katru gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts Pārbaudes akts.

Skolas direktors vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, uzsākot jaunu mācību gadu. Mācību priekšmetu pedagogi katra mācību gada sākumā iepazīstina skolēnus ar lietām, kas var apdraudēt skolēnu drošību un veselību kabinetos un telpās. Katra mācību gada sākumā specialitāšu pedagogi savus skolēnus iepazīstina ar instrukcijām par: drošību ekskursijās (mācību braucienos), drošību masu pasākumos (pēc vajadzības), ugunsdrošību, elektrodrošību, ceļu satiksmes noteikumiem, pirmās palīdzības sniegšanu, rīcību ekstremālās situācijās, kā arī ar Iekšējās kārtības noteikumiem. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti skolēniem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda.

4.3. Atbalsts personības veidošanā.

Mācību iestāde veicina skolēnu personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos, atbildīgos koncertos, reklāmas koncertos rajona izglītības iestādēs, Rīgas Mazās Ģildes organizētajos koncertos u. c. pasākumos. Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu skolēnu sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem. Par talantīgo audzēkņu panākumiem mācību un ārpusstundu darbā tiek informēti pārējie skolēni un skolas darbinieki. Informācija par skolēnu sasniegumiem ir atrodama skolā uz informatīvā stenda, bet par īpaši augstiem sasniegumiem - mājas lapā. Visi skolēni piedalās atklātajos mācību koncertos un koncertos vecākiem. Katru semestri tiek rīkoti nodaļu audzēkņu koncerti vecākiem, ļoti bieži šos koncertus apvienojot ar vecāku sapulcēm.

Lai ikdienas darbs būtu daudzveidīgāks un interesantāks, skolēniem skolā tiek organizētas video lekcijas, kurās var noskatīties operu un baletu uzvedumus vai koncertus. Līdzās mācību procesam notiek darbs audzēkņu skatuves kultūras un pareizas stājas veidošanā kā arī atbilstoša apģērba izvēlē. Jaunie audzēkņi un viņu vecāki jāinformē par elementārām uzvedības normām – staigāšanu, mobilo tālrunu lietošanu koncerta laikā, u. c., jo skola veido ne tikai koncerta dalībniekus, bet arī klausītājus, skatītājus un mūzikas un mākslas darbu cienītājus.

Vērtējums-labi

4.4. Atbalsts karjeras izglītībā.

Skolēni patstāvīgi tiek iepazīstināti ar izglītības iestādēm Latvijā un līdzīgām mācību iestādēm Eiropā, kurās var papildināt savas zināšanas un prasmes. Pie ziņojuma dēļa ir atrodama informācija par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājek sāmeniem mūzikas vidusskolās. Potenciālie mūzikas izglītības turpinātāji var saņemt arī izdales materiālus.

Pedagogi skolu absolventiem palīdz izvēlēties piemērotāko skolu tālākas izglītības turpināšanai, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām un papildus nodarbībās veiksmīgi palīdz sagatavoties iestājek sāmeniem.

Skola vienmēr atbalsta pedagogu iniciatīvu skolēnu dalībai dažādās meistarklasēs, konkursos un festivālos.

Vērtējums-labi

4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijā.

Skolas vadība atbalsta un stimulē pedagogu iniciatīvu gatavot skolēnus dalībai dažāda mēroga konkursos un festivālos. Pedagogi katru gadu plāno savu skolēnu piedalīšanos konkursos, un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

Nereti pedagogi strādā papildus gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan arī ar tiem, kuri mācības ilgstoši kavējuši veselības problēmu dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar skolas vadību un skolēnu vecākiem.

Skolēniem, kuri nav laikus varējuši nokārtot pārceļšanas eksāmenu specialitātē vai pārbaudes darbu mūzikas teorijā, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu, tiek piešķirts pagarinātais mācību gads.

Mūzikas instrumentu spēle ir individuāls darbs ar konkrētu skolēnu, tāpēc pedagogi, labi pārzinot katra sava audzēkņa muzikālās dotības, uztveri, temperamentu, fiziskās iespējas, izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus. Programmas izvēles procesā nereti tiek iesaistīti arī paši skolēni.

Mācību metožu dažādošana veicina radošumu ne tikai skolēnos, bet arī pedagogu mācību metodēs.

Pedagogi mācību stundās strādā diferencēti, un sniedz nepieciešamo palīdzību skolēniem ar uzvedības problēmām, kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi.

Vērtējums- labi

4.6. Atbalsts skolēniem ar speciālām vajadzībām.

Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām pēc nepieciešamības, taču pēc skolas ēkas rekonstrukcijas tiks uzbūvēta arī speciāla uzbrauktuve, kā arī izbūvēta piemērota ieeja skolā, zālē, I stāva mācību telpās un labierīcībās.

Skolas pedagogi pārzina audzēkņu problēmas un vajadzības, un savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojoties ar pašvaldību, skolas administrāciju un skolēnu vecākiem, cenšas tās risināt.

Vērtējums-pietiekami

4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni.

Sadarbība ar skolēna ģimeni sākas no brīža, kad bērns tiek uzņemts mūzikas skolā. Katrs vecāks saņem visu interesējošo informāciju par izvēlēto mūzikas programmu un nodarbību norises gaitu un laikiem. Starp vecākiem un skolu tiek slēgts vecāku līdzfinansējuma līgums un instrumentu nomas līgums, ja skolēns instrumenta spēles programmas apgūšanai mājās izmanto skolas instrumentu.

Skolā tiek organizētas gan individuālas pārrunas ar vecākiem, gan vecāku sapulces. Sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, izglītības programmām, mācību priekšmetu stundu plāniem un vērtēšanas noteikumiem. Tiek runāts arī par plānotajiem pasākumiem, sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā un turpmākajām iecerēm. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku telefonu numuri, lai jebkurā brīdī varētu noskaidrot radušos jautājumus. Notiek savstarpēja skolotāju sadarbība un informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Skolēnu sekmes tiek atspoguļotas dienasgrāmatās, kurās nedēļas beigās parakstās gan specialitātes skolotājs, gan vecāki, tādējādi kontrolējot audzēkņa sekmību.

Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas var piedalīties mācību stundās, ja tas nepieciešams audzēkņa sekmīgākām mācībām. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju par skolu. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā. Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas.

Vairākas reizes gadā vecāki tiek aicināti uz skolu vērtēt savu bērnu un pārējo skolēnu sasniegumus – Ziemassvētku koncertos, kur uzstājas skolas labākie audzēkņi, nodaļu koncertos un atklātajos mācību koncertos, Mazās Ģildes organizētajā koncertu ciklā un citos mūsu organizētajos pasākumos.

Skola turpina pilnveidot sadarbību ar vecākiem, izmantojot sekojošas sadarbības formas: pedagogu un/vai direktora pārrunas ar vecākiem, elektroniskas vēstules vecākiem, vecāku sapulces, līdzdalība skolas koncertdarbības nodrošināšanā, bērna atbalstīšana konkursos un koncertos klātienē.

Mūzikas skola, pateicoties Rīgas Domei, maksimāli atbalsta skolēnus no maznodrošinātām un daudz bērnu ģimenēm, atbrīvojot no vecāku līdzfinansējuma maksas.

Vērtējums - labi

5. Izglītības iestādes vide:

5.1. Mikroklimate.

Mūzikas skolā ir izveidojies labvēlīgs mikroklimate. Par to liecina arī kadru noturība. Izglītības iestādes vadības, personāla un skolēnu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra.

Mūzikas skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Skola ir ieņēmusi svarīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai Latgales priekšpilsētā, bet arī pilsētā un valstī.

Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, draudzīgs, ar savu darbību sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Skolā valda brīva un radoša gaisotne. Skolēni un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u. c. piederības.

Gan audzēkņi, gan vecāki atzinīgi novērtējuši mikroklimate skolā. Audzēkņi labprāt uzturas šeit ne tikai nodarbību laikā, bet paliek arī, gaidot transportu mājupceļam, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām. Skolas rekonstrukcijas laikā tiks izveidots arī atpūtas stūrītis audzēkņiem.

Skolā iegriežas bijušie absolventi, kuri saglabā patīkamas atmiņas par skolu. Jaunieši iesaistās skolas organizētajos pasākumos – piedalās koncertos, skolas jubilejās, absolventu salidojumos. Skolu apmeklē ne tikai bijušie audzēkņi, bet arī viņu vecāki, interesējoties par skolas darbību, notiekošajiem procesiem, informē par bijušo audzēkņu tālākām mācību gaitām.

Skolā ir izstrādāti Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumus, kurus apspriež, izdara grozījumus un pieņem pedagogiskajā sēdē vai kopsapulcē. Noteikumus apstiprina skolas direktors un tie ir izlikti uz informācijas stenda. Gan personāls, gan audzēkņi ir iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, un ievēro tos. Personāls ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu, tādēļ rupju disciplīnas pārkāpumu nav.

Vērtējums - labi

5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība.

Mūzikas skola izvietota skaistā četrstāvu ēkā. Tā būvēta 1904. gadā kā bērnu darbaudzināšanas nams, Rīgā, Maskavas ielā 166 netālu no vēsturiskajiem **Jāņavārtiem**, kas savulaik bija dzīvs krustojums Maskavas *forstatē* – Latgales priekšpilsētā, jeb kā šodien vēl mēdz teikt *Maskačkā*. Te agrāk varēja atpūtināt zirgus, iestiprināties, izmantot pirts pakalpojumus, pārgulēt un, protams, tirgoties. Te dzīvo daudznacionāla sabiedrība ar ļoti dažādu izglītības, kultūras un finansiālo līmeni. Daudzviet vēl šodien redzama vecā viena stāva un divstāvu koka māju apbūve.

Pamatojoties uz skolas Nolikumu un Likumu par darba aizsardzību ir izstrādāts Nolikums par darba drošību skolā. Ir sakārtota drošības tehnikas instruktāžas dokumentācija. Atbilstoši Darba aizsardzības likumam notiek skolas darbinieku un audzēkņu instruktāža rīcībai ekstremālos gadījumos.

Par ēkas tehnisko stāvokli atbildība gulstas uz Īpašuma departamentu. Ar pašvaldības finansiālo atbalstu veikti mūzikas skolas ēkas pamatu rekonstrukcijas un hidroizolācijas darbi, uzbūvēts žogs daļējai teritorijas norobežošanai, nomainīti logi visā skolas ēkā.

Skolas telpas ir tīras un kārtīgas, estētiski noformētas, par to rūpējas arī paši skolas pedagogi, noformējot un sakārtojot savas klases. Sanitāri higiēniskie apstākļi

(apgaismojums, uzkopšana u. c.) telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Ir kontroles institūciju veikto pārbaužu aktu reģistrācijas žurnāls.

Mūzikas skolas audzēkņi un pedagogi noformē skolu dažādiem pasākumiem un svētkiem. Izglītības iestādei piederošā teritorija finansiālu grūtību dēļ nav estētiski iekārtota un apzaļumota bet regulāri tiek sakopta un uzturēta kārtībā.

Vērtējums - labi

6. Izglītības iestādes resursi:

6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi.

Nodrošinājums ar telpām ir atbilstošs izglītības programmu īstenošanai. Mūzikas skolā ir 30 mācību kabineti, zāle ar 90 vietām un kamerzāle 50 klausītājiem kas ir pietiekami, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Skolas zālē notiek ieskaite, mācību koncerti, pārcelšanas un beigšanas eksāmeni, koncerti un izlaidumi. Plašāki koncerti notiek RLB Zelta zālē vai Mazajā Ģildē.

Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesa vajadzībām, nošu pultīm, audio un video iekārtu mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un skolēnu skaitam.

Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei.

Nepieciešamības gadījumā audzēkņiem pieejami kopētāja pakalpojumi. Pateicoties pašvaldības finansiālajam atbalstam, skola uztur kārtībā vecos mūzikas instrumentus un 2013. gadā iegādājās jaunus, kvalitatīvus mūzikas instrumentus: alta saksofonu, čellu, 2 vijoles, eifoniju u.c. Pārskata periodā kopā:

2013. Eifonijs, čells, 2 vijoles, saksofons

2016. vēsturiskā Vīgneru dzimtas flīģeļa **Becker** iegāde

2017. Flīģeļa **C. Bechstein** restaurācija 5500.- Ls apmērā, flauta, 2 klarnetes, 2 trompetes

2017. tāfelklavieru **Tresselt** iegāde un remonts

2018. 2 saksofoni, 2 mežragi, 3 vijoles, 2 flautas.

E-klases nodrošinājumam iegādāti divi datori.

Mūzikas teorijas klasē tiek izmantotas audio un video iekārtas mācību stundās.

Ir interaktīvā tāfele. Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Pedagogi seko, lai audzēkņi regulāri veiktu no skolas iznomāto instrumentu kā arī savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un remontu.

Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmu realizācijai – CD un DVD atskaņotājiem, datoriem ar interneta pieslēgumu, kopētāju un skeneri. Tiek papildināti mācību metodiskās literatūras, audio un video materiālu krājumi, notiek nepārtraukta nošu krājumu papildināšana. Ir radītas iespējas pavairot nepieciešamo literatūru un nošu materiālus. Mācību stundu laikā iespējama piekļuve interneta pieslēgumam un tā izmantošana mācību procesā. Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas mūzikas programmas nodrošināšanai.

Vērtējums - labi

7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:

7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.

Mūzikas skolas administrācija plāno skolas personāla darba kontroli visās jomās. Tiek veikts individuālā darba pašvērtējums, tam seko izglītības programmu metodisko komisiju darba pašvērtējums, visbeidzot vadība apkopo visu informāciju un veic skolas pašvērtējumu. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots. Pašvērtējumā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls zina un izmanto, plānojot turpmāko darbu.

Katru gadu tiek izvērtēti arī skolēnu mācību sasniegumi, un mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos, festivālos, koncertos.

Līdz Pedagoģiskajai sēdei septembrī tiek sagatavots mācību un darba plāni kārtējam mācību gadam, balstoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi. Darba plāni tiek apspriesti metodisko komisiju sanāksmēs un pieņemti Pedagoģiskās padomes sēdēs.

Vērtējums - labi

7.2. Vadības darbs un personāla pārvaldība.

Skolas pārvaldes struktūra veicina izglītības programmu sekmīgu realizāciju un apguvi. Skolēni izglītības programmās apgūst zināšanas, prasmes un iemaņas, tādējādi veicinot personības attīstību. Pedagoģiskā padome un metodiskās komisijas analizē skolēnu zināšanu, prasmju un iemaņu līmeni, izaugsmes dinamiku. Direktora vietnieks izglītības jomā, programmu un metodisko komisiju vadītāji izstrādā metodiskās, pedagoģiskās un administratīvi saimnieciskās darbības priekšlikumus, veic skolas darbības virzienu plānošanu. Direktora vietnieks saimnieciskajos jautājumos koordinē tehnisko darbinieku darbu, risina saimnieciskos jautājumus. Direktors vada skolas darbu. Skolas vadība veicina izglītības iestādes darba plāna izpildi un aktuālo jautājumu risināšanu, notiek iepriekšējo jautājumu izpildes kontrole. Vadība regulāri analizē un izvērtē kopējos un atsevišķos izglītības iestādes sasniegumus, tā kolektīvam pedagoģiskajās sēdēs un pedagoģu sapulcēs regulāri sniedz aktuālo problēmu pārskatu. Notiek regulāras vadības sanāksmes.

Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija, skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības.

Skolas direktors ir kompetents vadītājs, ieinteresēts skolas darbā, skolas prestiža nodrošināšanā, aktīvi reaģē uz aktualitātēm, nepieciešamībām pēc pārmaiņām, vada to ieviešanu, iesaistot skolas kolektīvu kā pozitīvas stratēģijas izstrādē, tā realizācijas nodrošināšanā. Svarīgu jautājumu izlemšanā direktors konsultējas ar skolas vadību – direktora vietnieku un metodisko komisiju vadītājiem, saglabājot patstāvīgu atbildību par galīgo lēmuma pieņemšanu. Direktors veido vienotu, sadarboties spējīgu, pozitīvi ieinteresētu, ar augstām darbaspējām skolas vadības komandu, kas atbildīgi, profesionāli veic viņiem uzticētos pienākumus un nodrošina tās darbību.

Metodisko komisiju vadītāji ir atbildīgākie, radošākie savas jomas speciālisti, kas profesionāli nodrošina pozitīvu saikni starp skolas vadību un skolotāju.

Skolas vadība nodrošina sistemātisku, daudzpusīgu sadarbību ar IZM, LR Kultūras ministriju, LNKC, sabiedriskajām organizācijām, veicina, ieinteresēti atbalsta sadarbību ar citām mūzikas skolām, daļēji sadarbojas arī ar citām izglītības iestādēm, pārsvarā uzņemot interesentus un sniedzot metodisku palīdzību. Skolas vadība dara visu nepieciešamo, rūpējoties par skolas tēlu vietējā sabiedrībā, un veiksmīgi nodrošina tās prestižu un tēlu valsts līmenī un ārpus tās.

Vērtējums - labi

7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.

Skolai visciešākā sadarbība ir ar skolas dibinātāju—Rīgas domi un IKSD. Skolas direktors piedalās struktūrvienību vadītāju sanāsmēs, kur atskaitās par paveikto un informē par skolai aktuālajiem jautājumiem. Direktors piedalās arī izglītības iestāžu vadītāju sanāsmēs. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem un aktuāliem jaunumiem skolas darbinieki regulāri tiek informēti. Ar pašvaldību veiksmīga sadarbība notiek arī finanšu, pasākumu organizēšanas un reklāmas jomā.

Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem.

Skolai ir regulāra sadarbība ar JMRMV kas ir mūsu reģiona centrs, Jāz. Vītola LMA, Kultūras ministrijas Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centru par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo tālākizglītību, konkursu norisi. Skola sadarbojas ar Rīgas mūzikas skolām, pašvaldības skolām, pirmsskolas iestādēm un bibliotēkām.

Starptautiskā sadarbība

Mūzikas skolai ir radoša sadarbība ar Dānijas, Vācijas, Francijas, Zviedrijas, Krievijas, Igaunijas, Lietuvas, Somijas, Azerbaidžānas, Armēnijas u. c. valstu mūzikas izglītības iestādēm.

Vērtējums—labi

V. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).

Skolā gadu gaitā ir ieviesti šādi ārpus mācību procesa **radoši pasākumi**:

Zinību diena - mācību gada sākums ar pedagogu koncertu.

Tematiskas lekcijas – meistarklases par mūzikas instrumentu spēles apguvi un vēsturi. Rīkojam tematiskus koncertus veltītus Latviešu mūzikai, dažādu instrumentu spēlei, baroka mūzikai, romantiskajai mūzikai, Ziemassvētkiem, Valsts svētkiem, komponistu daiļradei u.c.

Organizējam skolas popularizēšanu pašvaldības skolās un pirmsskolas izglītības iestādēs ar skolēnu un pedagogu dalību.

Gadu gaitā ir ieviesta tradīcija svinēt komponistu jubilejas ar pašu jubilāru piedalīšanos. Spilgti un atmiņā paliekoši ir koncerti ar komponistu Ē. Ešenvalda, P. Plakida, Imanta un Ingmara Zemzaru un Raimonda Paula piedalīšanos.

Skola iedibinājusi:

Tālākizglītības kursus **Etnodidaktika Klavierspēles apguvē**.

Kursu ietvaros notiek **Starptautisks pianistu konkurss**, kuru vērtē starptautiska žūrija.

J. S. Baha daiļradei veltītu baroka klaviermūzikas festivālu, kā arī izcilu pedagogu meistarklases par baroka mūzikas interpretāciju.

Antonio Vivaldi mūzikas festivālu stīgu instrumentiem.

D. Kalaškovas meistarklases vijoles spēlē.

**Rīgas 3. mūzikas skolas audzēkņu radošie sasniegumi
2016./2017. mācību gadā**

VII Starptautiskajā Alfr.Kalniņa pianistu konkursā Cēsu Mūzikas vidusskolā 23.11.2017.

Elīnai Petrovscai II vieta
Edvīnam Ivanovam II vieta.
Pedagogs Nataša Hozjainova

XXII Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu specialitāšu izpildītāju konkurss Mūzikas akadēmijā 29.01.-31.01.2017.

3. vieta Lienei Skvarikai.
Pedagogs Vineta Daugavvanaga-Vanaga, koncertmeistare Inguna Baštika

Valsts konkursā Klavierspēle II kārtā – 2017. gada 18. februārī, **Jāz.Mediņa MV**

1.vieta Robertam Lisovskim - pedagogs Aiva Lībiete (izvirzīts tālāk uz III kārtu)
2. vieta Laurai Eglītei – pedagogs Inguna Baštika
Atzinības raksts – Georgijam Maķim-pedagogs Nataša Hozjainova
Pēterim Džeriņam-pedagogs Ina Radzēviča
Nikai Judincevai- pedagogs Vizma Sedleniece

III Starptautiskajā jauno pianistu konkursā "Konsonanse disonanse" Marijampolē (Lietuvā) 2017. gada 7.aprīlī

Elīnai Petrovscai (8.klav.kl.) I vieta, pedagogs Nataša Hozjainova
Gļebam Jevsejenkovam (3.klav.kl.) Diploms, pedagogs Nataša Hozjainova

XI Jēkaba Graubiņa konkursā Līvānos 22.04.2017.

Kimai Pintenerei III vieta-pedagogs Aiva Lībiete
Robertam Lisovskim III vieta – pedagogs Aiva Lībiete
Nadīnai Valīdai Ibrahimai III vieta-pedagogs Ina Radzēviča

Konkursā Talants Latvijai-2017

Nikai Judincevai (3.klavieru kl.) 2. vieta jaunākajā grupā .Pedagogs Vizma Sedleniece
Jakovam Šaldovam (4. sitaminstr.kl.) – Diploms. Pedagogs Romāns Faļkenšateins,
koncertmeistare Ludmila Trifonova

2017./2018. mācību gadā

VI Rīgas Starptautiskajā jauno pianistu konkursā "Rīga piano 2017" 24. - 26. oktobrī grupā "Juniori B" 5. klavieru klases skolniekam Georgijam Maķim III vieta un balva par labāko komponista R. Kalsona skaņdarba izpildījumu. Pedagogs Nataša Hozjainova

Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolas organizētajā **II Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursā „Sudraba flauta”** 2017. gada 27. oktobrī

1. Junioru grupā 2. klase skolniecei Samantai Engerei II vieta (22.33 punkti)
2. II grupā 7. flautas klase skolniecei Lienei Skvarikai III vieta (21.66 punkti)
Pedagogs Vineta Daugavvanaga-Vanaga, koncertmeistare Inguna Baštika

VIII Starptautiskajā kameransambļu konkursā NOVA MUSICA Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā 29.11.2017. skolas klavieru duetam
Gļebs Jevsejenkovs & Edvīns Ivanovs II vieta. Pedagogs Nataša Hozjainova

IV Starptautiskajā pianistu konkursā "Spēlē zēni" 2017. gada 2. decembrī Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolā:

B grupā 3. klavieru klases skolniekam Georgijam Maķim III vieta - 19,6 punkti.
Pedagogs Nataša Hozjainova

C grupā 7. klavieru klases skolniekam Edvīnam Ivanovam I vieta - 23,3 punkti..
Pedagogs Nataša Hozjainova

C grupā 5. klavieru klases skolniekam Robertam Lisovskim II vieta - 21 punkts.
Pedagogs Aiva Lībiete

5. klavieru klases skolniekam Gļebam Jevsejenkovam "Atzinība" par izteiksmīgu sniegumu konkursā. Pedagogs Nataša Hozjainova

2018. gada 26. - 28.01. **XXIII jauno izpildītāju konkursā Latvijas Mūzikas akadēmijā:**

6. trompetes klases audzēknim Iljam Cibiskovam III vieta.

Pedagogs Ēriks Berzinskis, koncertmeistare Inguna Baštika.

7. flautas klases audzēknei Lienei Skvarikai II vieta.

Pedagogs Vineta Daugavvanaga-Vanaga, koncertmeistare Inguna Baštika

VIII Starptautiskajā brāļu Mediņu Jauno pianistu konkursā 2018. gada 10. martā:

4. klases skolniecei Nikai Judincevai - II vieta. Pedagogs Rūdolfs Vanks.

5. klases skolniekam Robertam Lisovskim – II vieta. Pedagogs Aiva Lībiete.

6. klases skolniecei Laurai Eglītei – Atzinības raksts. Pedagogs Inguna Baštika.

2018. gada 21. martā, **IV Jauno pianistu festivālā "Debija"** Juglas Mūzikas skolā Ksenija Borisova (2.klav.kl.) ieguva Specbalvu. Pedagogs Nataša Hozjainova

2018. gada 14. aprīlī **XII Jēk. Graubiņa Jauno pianistu konkursā** Līvānu MMS:

Kimai Pintenerei (6. klav.kl.) Pateicība. Pedagogs Aiva Lībiete

Ņikitam Kovšaram (6.klav.kl.) Diploms par veiksmīgu sniegumu A grupā. Pedagogs Aiva Lībiete

2018. gada 12. aprīlī **N. Novikas IX Starptautiskajā Mazās kameramūzikas konkursā** Mārupes MMS, C grupā duets Gļebs Jevsejenkovs (5.klav.kl.) un Edvīns Ivanovs (7.klav.kl.) ieguva II pakāpes laureāta diplomu. Pedagogs Nataša Hozjainova.

2018. gada 15. aprīlī **konkursa "Talants Latvijai 2018 finālā:**

5.klavieru klases audzēknim Robertam Lisovskim II vieta. Pedagogs Aiva Lībiete.

7. flautas klases audzēknei Lienei Skvarikai III vieta. Pedagogs Vineta Daugavvanaga-Vanaga, koncertmeistare Inguna Baštika

2. flautas klases audzēknei Samantai Engerei Atzinības raksts. Pedagogs Vineta Daugavvanaga-Vanaga, koncertmeistare Inguna Baštika

6.trompetes klases audzēknim Iljam Cibiskovam Atzinības raksts. Pedagogs Ēriks Berzinskis, koncertmeistare Inguna Baštika

2018. gada 18. aprīlī **V Starptautiskajā klavierspēles audzēkņu klavieru ansambļu un instrumentālo kameransambļu ar klavierēm konkursā** Liepājas mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā duets Gļebs Jevsejenkovs (5.klav.kl.) un Edvīns Ivanovs (7.klav.kl.) ieguva II vietu B grupā. Pedagogs Nataša Hozjainova.

2018./2019. mācību gada I semestrī

17. Jauno pianistu Etīžu konkursā Saldus mūzikas skolā 21.11.2018.

7. klavieru klases audzēknei Laurai Eglītei III vieta. Pedagoģs Inguna Baštika.

7. klavieru klases audzēknei Kimai Pintenerei III vieta. Pedagoģs Aiva Lībiete.

23.11.2018. Cēsu Mūzikas vidusskolas rīkotajā **IX Starptautiskajā Alfrēda Kalniņa Jauno pianistu konkursā** 4. klavieru kl. audzēknim Georgijam Maķim 3. vieta, 6. klavieru kl. audzēknim Gļebam Jevsejenkovam I vieta. Abiem audzēkņiem pedagoģs Nataša Hozjainova

IX Starptautiskajā P. Čaikovska Klaviermūzikas izpildītāju un klavierduetu konkursā Koknese mūzikas skolā 01.12.2018. iegūtas trīs 1. vietas:

B grupā 4. klases audzēknim Georgijam Maķim I vieta-veiksmīgākais P. Čaikovska skaņdarba izpildījums;

C grupā mūsu skolas 6. klases audzēknim Gļebam Jevsejenkovam I vieta;

C grupā duetam Gļebs Jevsejenkovs & Edvīns Ivanovs I vieta.

Vērtējums-labi

VI. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).

- ✓ Strādāt pie projekta lai skolas pagalmā uzbūvētu mūsdienu darba aizsardzības un ugunsdrošības prasībām atbilstošu piebūvi ar **koncertzāli un mācību telpām.**
- ✓ Ar audzēkņiem piedalīties **Rīgas mūzikas skolu jauniešu simfoniskajā orķestrī.**
- ✓ Turpināt organizēt **Rīgas mūzikas skolu koru festivāla** koncertus ar individuālu un kopīgu koru uzstāšanos, kas aizsākās 1996. gadā, lai veicinātu jaunu skaņdarbu radīšanu un atskaņošanu.
- ✓ Izveidot **Jauno dziedoņu konkursu.**
- ✓ Strādāt pie **e-klases** izveidošanas.
- ✓ Pilnveidot pašvērtēšanas sistēmu un mācību iestādes dokumentāciju.

Iestādes
vadītājs

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

(datums)

Z.v.

Piezīme. Dokumenta rekvizītus "datums", "paraksts" un "zīmoga vieta" neaizpilda, ja elektroniskais dokuments ir sagatavots atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu.