

# Mītavas teika

Kārlis Vērdiņš

Līga Celma Kursiete

Adagio Più mosso  
(♩=86-96)

S. A.

T. B.

18 rit. . . . . accel. . . . .

S. A.

T. B.

32 ♩=100

S. A. *f* *spoži*

T. B. *f* *spoži*

1. Lie - lu-pes ma - lā, za - ļa-jā pļa - vā reiz di - vi ga - ni ga-nī-ja cū - kas.  
Ēz - da-mi rau - si sil - dī-jās sau - lē, tei - ca viens ot - ram sen-se-nu stās - tu.

38 rit. . . . .

S. A. *soli*  
*kā no distances*

T. B.

Kas kait cū-ku ga - ni - ņam, cū - ka ra - ka su-dra biņ  
Cūk - ga - na-mi cū - kas riba, bal - tas mai-zes ku-ku līts.

reiz di - vi ga - ni ga - nī - ja cū - kas.  
tei - ca viens ot - ram sen - se - nu stās - tu.

1. Lie - lu-pes ma - lā, za - ļa-jā pļa - vā  
Ēz - da-mi rau - si sil - dī-jās sau - lē,

44 rit. . . . .

S. A. *mf* **Meno mosso**

T. B. *mf*

2. Sen - se-nos lai - kos Lie - lu-pes ma - lā stā - vē - ja pil - sē - ta skais - ta un cē - la. Uz - nā - ca ne - gaiss, ies - pē - ra zi bens

51 *mp*

S. *tumši*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

No - gri - ma

No - gri - ma pil - sē - ta Lie - lu - pes dzel - mē No gri ma Lie - lu - pes dzel - mē

No - gri - ma pil - sē - ta, no - gri - ma pil - sē - ta, No - gri - ma Lie - lu - pes dzel - mē

No - gri - ma pil - sē - ta, no - gri - ma pil - sē - ta, No - gri - ma Lie - lu - pes dzel - mē

57

S. *gliss.* *gliss.* *quasi tremolo*  
 ū ū ū

A. *gliss.* Lie - lu-pes dzel - mē No - gri-ma pil - sē-ta

T. 8 ū No - gri-ma pil-sē-ta No - gri-ma pil - sē-ta

B. No - gri ma pil - sē - ta No - gri-ma pil - sē-ta

62

S. *mf* ū no-gri-ma pil-sē-ta no- gri - ma

A. *mf* Lie - lu-pes dzel - mē Lie - lu-pes no-gri-ma pil-sē - ta

T. 8 *mf* Lie - lu-pes dzel - mē Lie - lu-pes no - gri - ma

B. *mf* Lie - lu-pes dzel - mē Lie - lu-pes no - gri - ma no - gri - ma

67

Baritona Solo *(brīvi runāts teksts)*  
 Pilsēta senā uzceltos augšā, uzminēt prastu ja pilsētas vārdu

S. A. ū

T. B.

73

S. A. ā Kas mums to teiks?

T. B. Kas mums to teiks?

76

S. A. Vai tur kāds nāk? Kas mums to teiks? Vai tur kāds nāk?

T. B. Vai tur kāds nāk? Kas mums to teiks? Vai tur kāds nāk?

79

Baritona Solo *f* *mf*

Lab-die-nu, ga-ni-ņi!\_\_\_ Ko gu-ļat sau-ļē?

S. No - gri - ma\_\_\_

A. No gri ma Lie - lu - pes dzel - mē

T. No - gri - ma\_\_\_ Lie - lu - pes dzel - mē

B. No - gri - ma Lie - lu - pes dzel - mē

83

Baritona Solo *gliss.*

Man jums kas jā-sa-ka, klau-sa-ties cie-ši: Man jums kas jā-sa-ka:

S. ū

A. ū Lie - lu - pes dzel - mē

T. ū No - gri - ma pil - sē - ta\_\_\_

B. No - gri ma pil - sē - ta\_\_\_

87

Baritona Solo *f* *mf*

Lab die-nu, ga-ni-ņi!\_\_\_ Man jums kas jā-sa-ka, klau sa-ties cie-ši:

S. ū

A. No - gri - ma pil - sē - ta Lie - lu - pes dzel - mē Lie - lu - pes

T. No - gri - ma pil - sē - ta Lie - lu - pes dzel - mē Lie - lu - pes

B. No - gri - ma pil - sē - ta Lie - lu - pes dzel - mē Lie - lu - pes

91

Baritona Solo

Rei-zisimts ga-dos gri-mu šo pil-sē-tu no-saukt var vār-dā,tad uz-cel - sies tā.

S. no-gri ma pil-sē - ta

A. *f* no-gri-ma pil-sē - ta

T. *f* no - gri - ma

B. no - gri - ma no - gri - ma

95

S. A. *mf*

Uz-mi-niet, pa-sa-kiet, kas tā par pil-sē-tu? Grau-dus kur mai-siem ve-zu-mā  
Kun-gi kur ka-rie - tē spil-ve-nos sēž, jau - nek - ļi stal-ti kur mā-cī-ties

T. B. *mf*

Uz-mi-niet, pa-sa-kiet, kas tā par pil-sē-tu? Grau-dus kur mai-siem ve-zu-mā  
Kun-gi kur ka-rie - tē spil-ve-nos sēž, jau - nek - ļi stal-ti kur mā-cī-ties

102 **Più mosso**

S. A. ved, Tir-gus kur lie-lā-kais, zir-gus kur mij? Uz-mi-niet, pa-sa-kiet, kā vi-ņu sauc? Tir-gus kur

T. B. ved, Tir-gus kur lie-lā-kais, zir-gus kur mij? Uz-mi-niet, pa-sa-kiet, kā vi-ņu sauc? Tir-gus kur

112

S. A. lie - lā - kais, zir - gus kur mij? Uz - mi - niet, pa - sa - kiet, kā vi - ņu sauc?

T. B. lie - lā - kais, zir - gus kur mij? Uz - mi - niet, pa - sa - kiet, kā vi - ņu sauc?

119 **- A tempo**  
*maigi*

S. A. *p* Mī - ta - va Mī - ta - va

T. B. *p* Mī - ta - va Mī - ta - va

128

S. A. *mp* 3 Lie-lu-pes dzel - mē at - mir dzas sud rabs  
Baz-nī-cas lie - las, ak - me - ņu mā - jas,

T. B. *mf* 3 Lie-lu-pes dzel - mē at - mir dzas sud rabs  
Baz-nī-cas lie - las, ak - me - ņu mā - jas,

*plaši, dziedoši, himniski*

132 *plaši, dziedāji, himniski*

S. A. *f* Sa - kus - tas ū - de - ņi, ce - ļas un šķi - ras, Va - re - ni tor - ņi pa - ce - ļas sau - lē,  
Zel - tā un sud - ra - bā at - mirdzītām jum - ti Di - man - ta pils... stāv pa - šā vi - dū,

T. B. *f* Sa - kus - tas ū - de - ņi, ce - ļas un šķi - ras, Va - re - ni tor - ņi pa - ce - ļas sau - lē,  
Zel - tā un sud - ra - bā at - mirdzītām jum - ti Di - man - ta pils... stāv pa - šā vi - dū,

135

S. A. iz - nirst no ū - dens pil - sē - ta skais - tā.  
zel - ta brie - dis uz - lec uz jum - ta.

T. B. iz - nirst no ū - dens pil - sē - ta skais - tā.  
zel - ta brie - dis uz - lec uz jum - ta.

138 *mf*

Baritona Solo Pa - zu - da med - nieks, aiz - bē - ga cū - kas, ga - ni - ņi ska - tās mu - tes tiem va ļā... Kopš vi - ņas die - nas...

143

Baritona Solo pa - li - ka mē - mi... rā - da ar pirk - stiem tur Mī - ta - va stāv

145

Baritona Solo rā - da ar pirk - stiem tur Mī - ta - va stāv

148 *mf* *f*

S. A. Mī - ta - va stāv! Mī - ta - va, Mī - ta - va, Mī - ta - va,

T. B. *f* Mī - ta - va, Mī - ta - va, Mī - ta - va,

155

S. A. Mī - ta - va stāv!

T. B. Mī - ta - va, stāv!