

ČIGĀNIEŠU UN MATADORU KORIS

No operas "Traviata"

Francesco Maria Piave
(1810 - 1876)

Giuseppe Verdi
(1813 - 1901)

CORO DI ZINGARELLE

Allegro moderato *p* unis.

Soprano
Alto

Noi sia - mo zin - ga - rel - le ve - nu - te da lon -

5
S.
A.

ta - no; d'o-gnu - no sul - la ma - no leg-gia - mo l'av - ve - nir. Se

10
S.
A.

con - sul-tiam le stal - le, con - sul-tiam le stel - le nul - l'av - vi a noi d'o-scu - ro, no, nul

13
S.
A.

l'av - vi a noi d'o-scu - ro, e i ca - si del - fu - tu - ro pos-sia - mo al - trui pre -

17
S.
A.

dir. Se con - sul-tiam le stel - le nul-l'av - vi a noi d'o - scur, e i ca - si del fu -

20
S.
A.

tu - ro pos-sia-mo al-trui pre-dir, e i ca - si del fu - tu - ro, e i ca - si del fu -


23
S.
A.


tur, e i ca - si del fu - tu - ro pos-sia - mo al - trui, pos-sia-mo al-trui pre -

26
S.
A.

dir, e i ca - si del fu - tu - ro, e i ca - si del fu - tur, e i ca - si del fu -

29

S.  *unis. p*

A. 

tu - ro_pos-sia - mo_al - trui, pos-sia-mo_al-trui pre - dir. Su via, si sten-da un

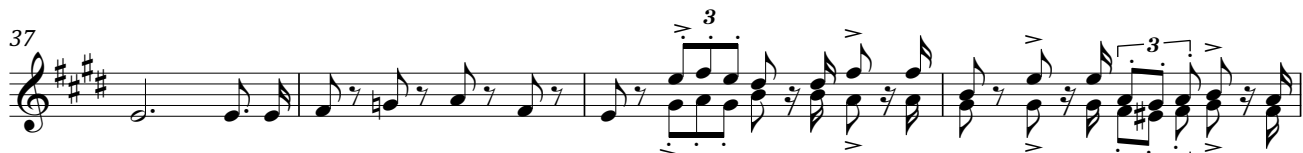
33

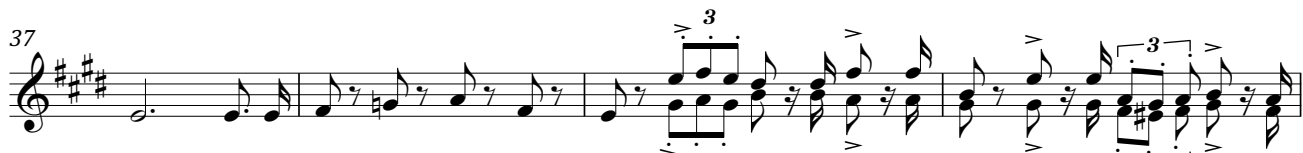
S. 

A. 

ve - lo sui fat - ti del pas - sa - to; già quel ch'è sta - to è

37

S. 

A. 

sta - to, ba - da - te all' av - ve - nir. Su via, si sten-da un ve - lo sui fa - ti del pas

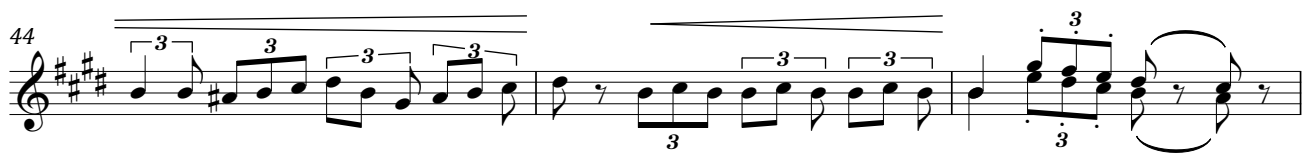
41

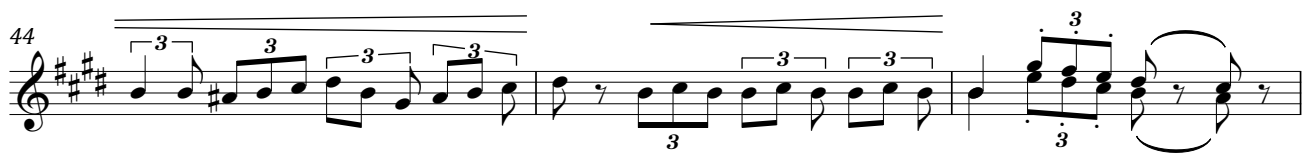
S. 

A. 

sa - to; già quel ch'è sta - to è sta - to, ba-da-te al-l'av - ve - nir, già quel ch'è sta - to è

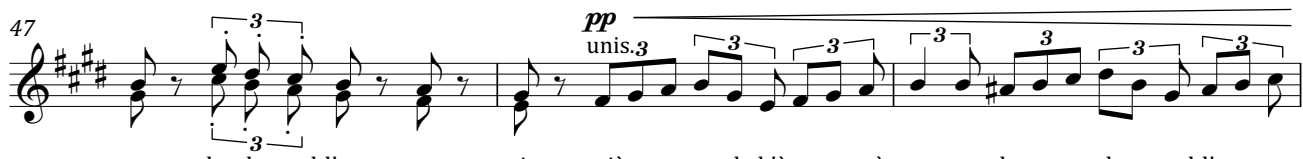
44

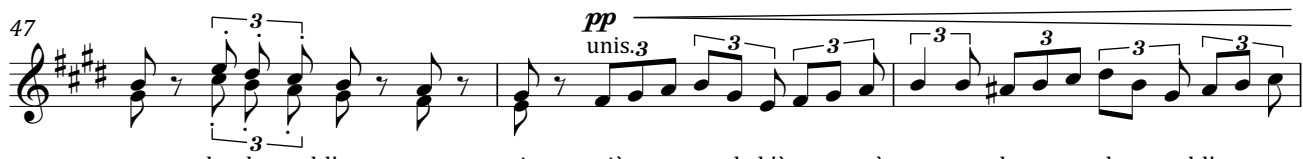
S. 

A. 

sta - to, ba - da - te al-l'av - ve - nir, ba - da - te al-l'av - ve - nir, ba - da -

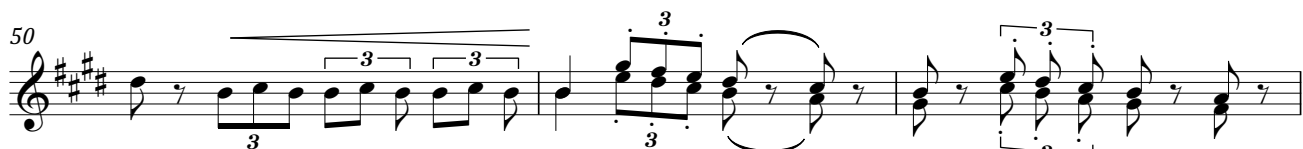
47

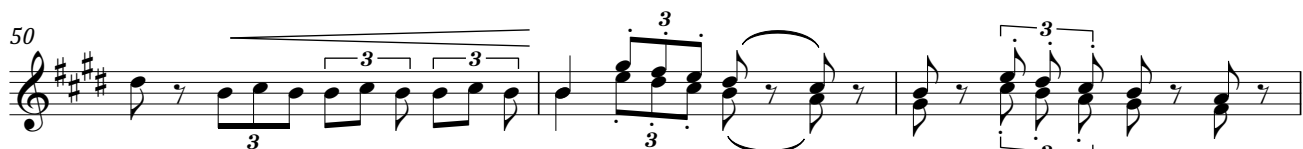
S. 

A. 

-te, ba-da-te al-l'av - ve - nir; già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - da - te al-l'av - ve -

50

S. 

A. 

nir, ba - da - te al-l'av - ve - nir, ba - da - te, ba-da-te al-l'av - ve -

53


S. 


A. 

nir, sì ba-da-te al-l'av - ve - nir, sì, sì ba-da-te al-l'av - ve - nir.

CORO DI MATTADORI SPAGNUOLI

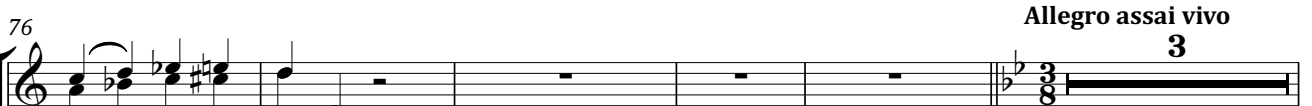

57 **Allegro assai mosso**

T. B. **4** unis. *f* 
 Di Ma - dri - de noi siam mat - ta - do - ri, sia - mo i

T. B. **64** 
 pro - di del cir - co dei to - ri, te - stè giun - ti a go - de - re del chias - so che a Pa -

T. B. **68** 
 ri - gi si fa pel Bue gras - so; e u - na sto - ria, se u - di - re vor - re - te, qua - li a -

S. A. **72** *f* 
 Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - ra - te, con pia -
 T. B. 
 man - ti noi sia - mo, sa - pre - te.

S. A. **76** **Allegro assai vivo** **3** 
 ce - re l'u - dre - mo.
 T. B. 
 A - scol - ta - te.

T. I **84** *p* 
 T. II 
 È Pi - quil - lo un bel ga - gliar - do bi - sca - gli - no mat - ta - dor;
 B. 
p

T. I **92** 
 T. II 
 for - te il brac - cio, fie - ro il guar - do, del - le gio - stre e - gli è si - gnor.
 B. 

100

T. I
T. II

B.

D'an - da - lu - sa gio - vi - net-ta fol - le - men - te in - na - mo - rò;

108

T. I
T. II

B.

am la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va - ne par - lò:

117

T. I
T. II

B.

Cin - que to - ri in un sol gior - no vo' ve - der - ti ad at - ter -

pp

125

T. I
T. II

B.

rar; e, se vin - ci, al tuo ri - tor - no ma - no e cor - ti vo' do - nar.

134

T. I
T. II

B.

Sì, gli dis - se, e il mat - ta - do - re al - le gio - stre mos - se il piè;

142

T. I
T. II

B.

cin - que to - ri, vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè,

f

150

T. I
T. II

8

cin - que to - ri, vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.

B.

159 *pp*

S.
A.

Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga - gliar - do si - mo - strò,

168

S.
A.

se al - la gio - va - ne - l'a - mo - re in tal gui - sa e - gli pro - vò!

176

T. I
T. II

8

Poi, tra plau - si, ri - tor - na - to al - la bel - la del suo cor,

B.

184

T. I
T. II

8

col - se il pre - mio de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.

B.

192

S.
A.

Con - tai pro - ve i mat - ta - do - ri san - le bel - le con - qui - star.

200

T. I
T. II

8

Ma qui son più mi - ti i co - ri; a noi ba - sta fol - leg - giar.

B.

209 *ppp*

S. A. *ppp*

T. I
T. II *ppp*

B. *ppp*

Sì, al - le - gri, or pria - ten - tia - mo del - la sor - te il va - rio u mor;

218 *cresc.* *cresc. ancora*

S. A. *cresc.* *cresc. ancora*

T. I
T. II *cresc.* *cresc. ancora*

B. *cresc.* *cresc. ancora*

la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor,

226

S. A.

T. I
T. II

B.

la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor.

234 *ff*

S. A. *ff*

T. I
T. II *ff*

B. *ff*

Sì, al - le - gri, or pria - ten - tia - mo del - la sor - te il va - rio u - mor;

242

S. A.

T. I
T. II

B.

la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca -

249

S. A.

T. I
T. II

B.

tor, si di - schiu - dia - mo ai giuo - ca - tor.