

Sanākam

Orests Silabriedis, Uģis Brikmānis

Ēriks Ešenvalds

Misterioso ca. ♩ = 80

Pirmā tēma

Solo

S

A

T

B

Perc.

4

p

Aa _____ Aa _____

tikai 2. reizē

p

Aa _____ Aa _____

tikai 2. reizē

p

Aa _____ Aa _____

tikai 2. reizē

p

Aa _____ Aa _____

tikai 2. reizē

p

Aa _____ Aa _____

ritma ostinato līdz 57. taktij

Otrā tēma

13

Solo

S

A

T

B

Aa _____ Aa _____

tikai 2. reizē

Aa _____

tikai 2. reizē

Aa _____

tikai 2. reizē

Aa _____

tikai 2. reizē

Aa _____

tikai 2. reizē

Aa _____

Trešā tēma

23

Solo

S

A

T

B

Aa

tikai 2. reizē

33

Solo

S

A

T

B

Aa

Fināls

42

Solo

S

A

T

B

Aa

tikai 2. reizē

f

52

Solo

S

A

T

B

kuģa zvans

f

Aa

Aa

Aa

Aa

Aa

Aa

Skanīgi ♩ = 69

59

S

A

T

B

f

ff

Sa - nā - kam, sa - ska - nam, sa - tie - kam, sa - viļ - ņo - jam, sa - plūs - tam!

f

ff

Sa - nā - kam, sa - ska - nam, sa - tie - kam, sa - viļ - ņo - jam, sa - plūs - tam!

f

ff

Sa - nā - kam, sa - ska - nam, sa - tie - kam, sa - viļ - ņo - jam, sa - plūs - tam!

f

ff

Sa - nā - kam, sa - ska - nam, sa - tie - kam, sa - viļ - ņo - jam, sa - plūs - tam!

Norādes:

- * opuss "Sanākam" paredzēts atskaņošanai, koristiem ieņemot vietas Mežaparka estrādē.
- * *Perc.* - uziešanas laikā katrs korists norādītajā ritmā skandē atslēgu saišķi, kas novietots uz nošu krājuma, kas, savukārt, tiek turēts rokas plaukstā.
- * koristi atkārtoti solista dziedātās 3 tēmas, kuras var atkārtoties.
- * līdz *Finālam* jāveido pakāpenisks *crescendo*.