





# 11. GRAUDI

(1)

T Vai ta-de-li nedziedotāju kad man grūti jāstādāi

B

Pakas keļas pre-ku-su-šas mēle mana nepieklus

2. Man dziesmiņu nepietrūka  
 Ne dieniņu ne naktsmiņu  
 Kur es gāju tu stādāji  
 Vai rītā vakarā(i) ) 2x

3. Nem Dieviņi dzelzā šķēres  
 Nolādāji ~~galus~~ meža galus  
 Nolādāji meža galus  
 Lai dziesmiņa pēri šķa ) 2x

1P

1.

2.

3.

# 12. KĀZAS

1. Deļ, eglīte....

2. Šovakarī....

2. **Pieotz.**

Handwritten musical notation for the second system of 'KĀZAS'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, there are three variations of lyrics:

- 1. Eļļeci, Braņani tu sila vi-du
- 1.2. Tu sila vīdū
- 3. Es tevi vo dila

Below the first staff, there is a second staff with a treble clef and a 2/4 time signature, with two variations of lyrics:

- 1.2. Es sila ualē
- 3. Eļeci - uāšu

3. Deļ, eglīte....

4. Tautu galdu šodens)

2. **Pieotz.**

5. Daudzi gaiši...

6. Vīzi unu vārdiņus.

3. **(Pieotz.)**

# 15. NAJES LAUKS

„TA...” skaņi itseu cīem reitē!

(Tas jādara vopē an deļotējiem, jāsātas  
vā vīdēs)

No zobana ...

GAUDEAMUS

# 17. SĀRTS

(Vokāls)

1. Am Em C Em (T)

2. (B1)

3/4. (p - ff)

# 19. KOLIDŪ

"kolidū" - visu laiku čukstēt ļoti spaidīru  
artikulācijā

# 20. VELU ZIEMAS SVĒTKI

\* 2 balss tīkai 2. reizē

2 zirgi ziedza vel - u brauca lpt' teceļ čur - xīedoms  
2. - 94. sk. atsevišķi

## 20. VEĻU ZIEMASSVĒTKI

1. Zirgi zviedza, Velni brauca,  
Upīt' tecēj' čurkstēdam';
2. Es stāvēju maliņāi  
Zobentiņu rociņā.
3. Es sacirtu Velnam galvu  
Deviņosi gabalos;
4. Man nošķīda brūni svārki  
Ar tām Velna asinīm.
5. Mīļā Māra, mīļā Laime,  
Kur es viņus izmazgāš'?

*starp spēle 8 + 8 taktis*

5. Mīļā Māra, mīļā Laime,  
Kur es viņus izmazgāš'?
6. -Ej, puisīti, tur mazgāt,  
Kur deviņas upes tek.
7. -Mīļā Māra, mīļā Laime,  
Kur es viņus izžāvēš'?
8. -Ej, puisīti, tur žāvēt,  
Kur deviņas saules spīd.
9. -Mīļā Māra, mīļā Laime,  
Kur es viņus noglabāš'?
10. -Ej, puisīti, tur glabāt  
Aiz deviņām atslēgām.
11. -Mīļā Māra, mīļā Laime,  
Kur es viņus novalkāš'?
12. Ej, puisīti, kariņā,  
Tur tu viņus novalkāsi,
13. Tur tu viņus novalkāsi,  
Garus ceļus staigādams,
14. Garus ceļus staigādams,  
Grūtus darbus strādādams.

Impro uz „garus ceļus”

NO ZOBENA SAULE LĒCA			
01track	LIELAIS RITS 1		
02track	BĒRNI 1		
03track	PŪRS		Ivars
04track	ŠĶĒPI	Gaudeamus	Ivars
05track	ELPA	Gaudeamus	
06track	APDZIEDĀŠANA		
07track	JĀŅI	Gaudeamus	
08track	JĀŅU POLKA		
09track	UGUNSKURS		
10track	PAPARDES	Gaudeamus	
11track	GRAUDI	Gaudeamus	dzied visi
12track	KĀZAS	Gaudeamus	Ivars
13track	ATVADAS		
14track	TUMŠA NAKTE		Ivars
15track	NĀVES LAUKS	Gaudeamus	tikai "HA"
16track	VEĻU MĀTE		
17track	SĀRTS	Gaudeamus	
18track	TRAKĀ MEITU DEJA		
19track	KOLIDŪ	Gaudeamus	Ivars
20track	VEĻU ZIEMSVĒTKI	Gaudeamus	Ivars
21track	BĒRNI 2		
22track	LIELAIS RITS 2		