

KYRIE

Edgars Račevskis

Adagio ♩ = 76

Organ

p

Pedals

p

4

Org.

mf

Ped.

8

Org.

Ped.

12 *mp* *pp*

T. KY - RI - E E - LE - I - SON, KY - RI - E E - LE - I - SON,

B. *mp* *pp*

Org. *mp* *pp*

Ped. *mp*

16 *mf* *f*

T. E - LE - I - SON, E - LE - I SON,

B. KY - RI - E E - LE - I - SON, *mp* *mf* *f*

Org. *mf* *f*

20 *mp* *pp*

T. KY - RI - E E - LE - I - SON, KY - RI - E E - LE - I - SON,

B. *mp* *pp*

Org. *mp* *pp*

24 *f*

T. E - LE - I - SON, E - LE - I - SON, E - LE - I - SON.

B. *mp* KY - RI - E E - LE - I - SON, *f*

Org. *mf* *f*

29 *f* **Moderato** ♩ = 112

T. KY - RI - E E - LE - I - SON.

B. *f* CHRIS - TE E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON,

Org. *f* **Moderato** ♩ = 112 *mp*

33

T. 

B. 
E - LEI - SON, — E - LEI - SON, — CHRIS - TE E - LEI - SON, E - LEI - SON.

Org. 

37

T. 
E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON,

B. 
E - LEI - SON, E - LEI - SON,

Org. 

41

T. 
E - LEI - SON, E - LEI - SON, E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON, —

B. 

Org. 
mf

45

T. CHRIS - TE E - LE - I - SON, CHRIS - TE E - LE - I - SON,
E - LEI - SON, CHRIS - TE CHRIS - TE

B. E - LEI - SON, CHRIS - TE CHRIS - TE

Org. *f*

50

T. rit. E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LE - I SON.
E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON.

B. E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON.

Org. rit. *ff* *mp*

55

T. CHRIS - TE! CHRIS - TE!
CHRIS - TE E - LE - I SON, CHRIS - TE!
CHRIS - TE! CHRIS - TE!

B. CHRIS - TE! CHRIS - TE!

Org.

59 *mp* *pp*

T. KY - RI - E E - LE - I - SON, KY - RI - E E - LE - I - SON,

B. *mp* *pp* KY - RI - E E - LE - I -

Org. *mp* *pp*

64 *mf* *f* *mp*

T. E - LE - I - SON, E - LE - I SON, KY - RI - E E - LE - I - SON,

B. SON, *mf* *f* *mp*

Org. *mf* *f* *mp*

69 *pp* *ppp*

T. KY - RI - E E - LE - I - SON, E - LE - I - SON!

B. *pp* *ppp*

Org. *pp* *ppp*

GLORIA

Edgars Račevskis

Adagio

Organ

p

5

Org.

mp *cresc.*

9

Org.

f

Allegro ♩ = 152

13

T.

GLO - RI - A, GLO - RI - A, IN EX - CEL - SIS DE - O.

B.

mp

18

T.

GLO - RI - A, GLO - RI - A, IN EX - CEL - SIS DE - O.

B.


23

T. 


GLO - RI - A, GLO - RI - A, IN EX - CEL - SIS DE - O.

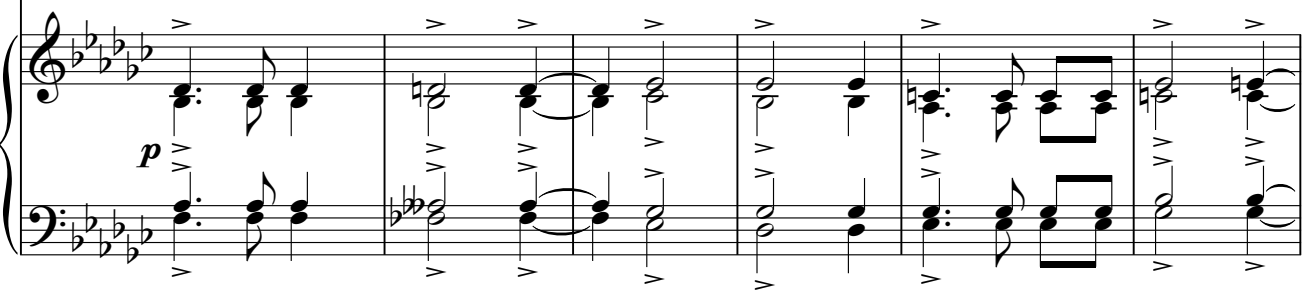
B. 

28

T. 

ET IN TER - RA PAX HO - MI - NI - BUS, ET IN TER - RA PAX HO -

B. 


Org. 

34

T. 

MI - NI - BUS, BO - NAE VO - LUN - TA - TIS, BO - NAE

B. 

Org. 

a tempo

40

T. VO - LUN - TA - TIS.

B. *mf* LAU - DA - MUS TE, LAU - DA - MUS

a tempo

Org.

43

T. LAU - DA - MUS TE, LAU - DA - MUS

B. TE, BE - NE - DI - CI - MUS TE, BE - NE - DI - CI - MUS TE.

46

T. TE, BE - NE - DI - CI - MUS TE, BE - NE - DI - CI - MUS, LAU - DA - MUS TE,

B. A - DO - RA - MUS, LAU - DA - MUS TE,

50

T. LAU - DA - MUS TE, LAU - DA - MUS TE. GLO - RI - FI - CA - MUS TE, BE - NE - DI - CI - MUS,

B. LAU - DA - MUS TE, LAU - DA - MUS TE. GLO - RI - FI - CA - MUS TE, LAU - DA - MUS, BE - NE - DI - CI - MUS,

53

T. *pp* *mp* GLO - RI - FI - CA - MUS TE, A - DO - RA - MUS TE, LAU - DA - MUS TE, LAU - DA - MUS

B. *pp* *mp* GLO - RI - FI - CA - MUS TE, A - DO - RA - MUS TE, LAU - DA - MUS

57

T.

B.

60 *mf*

T.

B.

mf

64

T.

B.

Org.

68

T.

B.

Org.

71 *f* *rit.* *Adagio* *ppp*

T. GLO - RI - A DE - I PAT - RIS DO - MI - NE, DO - MI - NE

B. *f* *ppp*

Org. *f* *rit.* *Adagio*

75 *mf*

T. JE - SU - CHRIS - TE IN EX -

B. *mf*

Org. *mf*

79 *fff*

T. CEL - SIS DE - O!

B. *fff*

Org. *cresc.* *fff*

CREDO

Edgars Račevskis

$\text{♩} = 120 (\text{♩} = 60)$

Organ *f*

Org. 5

Org. 9

Org. 13

Org. 17

23

T. CRE - DO IN U - NUM DE - UM,

B.

Org.

27

T. PA - TREM OM - NI - PO - TEN - TEM,

B.

Org.

31

T. FAC - TO - REM COE - LI ET TER - RAE VI - SI -

B. FAC - TO - REM, FAC - TO - REM COE - LI ET TER - RAE

Org.

35

T. BI - LI - UM OM - NI - UM. ET IN VI - SI - BI - LI -

B. VI - SI - BI - LI - UM OM - NI - UM. VI - SI - BI - LI -

Org.

38

T. UM. UM. CRE - DO IN U - NUM DE - UM,

B. VI - SI - BI - LI - UM. CRE - DO DE - UM,

Org.

42

T. PA - TREM OM - NI - PO - TEN - TEM. ET IN U - NUM DO - MI - NUM

B. PA - TREM OM - NI - PO - TEN - TEM. ET IN U - NUM DO - MI - NUM

Org.

47

T. FI - LI - UM DE - I U - NI GE - NI - TUM ET EX
 JE - SUM CHRIS - TUM, FI - LI - UM U - NI GE - NI - TUM ET EX

B.

Org.

51

T. PAT - REM NA - TUM, AN - TE OM - NI - A SAE - CU - LA DE - UM DE DE - O

B.

Org.

56

T. LU - MEN DE LU - MI - NE DE - UM VE - RUM DE DE - O VE - RO,

B.

Org.

60

T. *f*

B. *f*

Org. *f*

DE - UM VE - RUM DE DE - O VE - RO. QUI PROP - TER NOS

64

T.

B.

Org.

HO - MI - NES, ET PROP - TER NOS - TRAM SA - LU - TEM, DE -

67

T.

B.

Org.

SCEN - DIT DE COE - LIS, ET IN - CAR - NA - TUS EST DE SPI - RI - TO SANC - TO

71 *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Org. *mp*

EX MA - RI - A VIR - GI - NE, ET HO - MO FAC - TUS EST.

76 $\text{♩} = 60$ *pp*

T. *pp*

B. *pp*

CRU - CI - FIX - US, CRU - CI - FIX - US E - TI - AM PRO NO - BIS

80

T.

B.

SUB PON - TI - O PI - LA - TO, SUB PON - TI - O PI -

83 *f* *sub. p*

T. *f* *sub. p*

B. *f* *sub. p*

LA - TO, SUB PON - TI - O PI - LA - TO, SUB PON - TI - O PI - LA - TO, SUB

86

T.

B.

PON - TI - O PI - LA - TO PAS - SUS ET SE - PUL - TUS EST.

♩ = 100
mf

90

T. ET RE - SUR - REX - IT TER - TI - A DI - E. SE - CUN - DUM SCRIP - TU - RAS. ET AS -

B. ET RE - SUR - REX - IT TER - TI - A DI - E ET AS -

Org. mf

94

T. SCEN - DIT IN COE LUM SE - DET AD DEX - TE - RAM PAT - RIS ET I - TE - RUM VEN -

B. CEN - DIT IN COE - LUM SE - DET AD DEX - TE - RAM PAT - RIS ET I - TE - RUM VEN -

Org.

98

T. TU - RUS EST CUM GLO - RI - A JU - DI - CA - RE VI - VOS ET MOR - TU - OS

B.

Org.

103 $\text{♩} = 66$

T.

B.

Org.

108 $\text{♩} = 66$

T.

B.

111 $\text{♩} = 66$

T.

B.

113 $\text{♩} = 66$

T.

B.

116 $\text{♩} = 66$

T.

B.

119 **A tempo** ♩ = 100

T. CON - FI - TE - OR U - NUM BAP - TIS - MA_ IN RE - MI - SI -

B. CON - FI - TE - OR U - NUM BAP - TIS - MA_

Org. **A tempo** ♩ = 100

122

T. O - - NEM PE - CA - TO - RUM ET EX -

B. IN RE - MI - SI - O - NEM PE - CA - TO - RUM RE - SUR -

Org.

125 **f**

T. PEC - TO RE - SUR - REC - TI - O - NEM MOR - TU - O - RUM ET

B. REC - TI - - O - NEM MOR - TU - O - RUM **f**

Org. **f**

129

T. 

VI - TAM VEN - TU - RI SAE - CU - LI, ET VI - TAM VEN - TU - RI SAE - CU - LI, ET

B. 

Org. 

133


T. 

VI - TAM VEN - TU - RI SAE - CU - LI A -


B. 

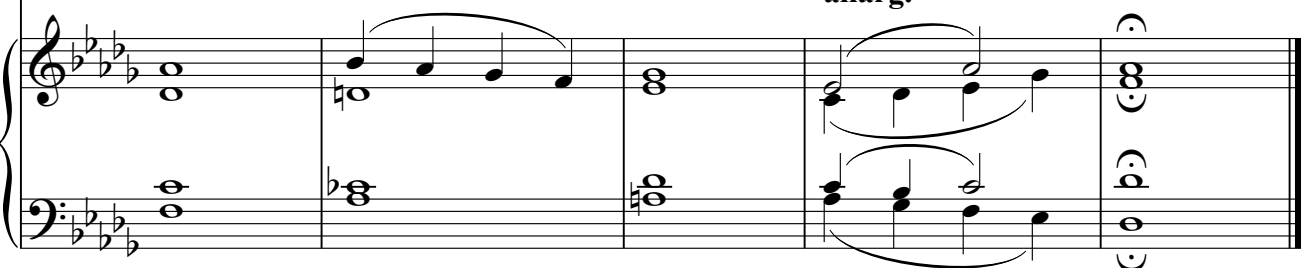
Org. 

137

T. 

MEN, A - - MEN, A - MEN.

B. 

Org. 

SANCTUS

Edgars Račevskis

Andante ♩ = 86

Organ

5

Org.

10

Org.

Andante ♩ = 76

15

T.

pp

SANC - TUS, SANC - TUS, SANC - TUS. DO - MI - NUS DE - US SA - BA - OTH

B.

pp

19

T.

p

PLE - NI - SUNT COE - LI ET TER RA GLO - RI - A TU - A,

B.

p

24

T. *mf* *poco a poco cresc.*

GLO - RI - A TU - A. PLE - NI - SUNT COE - LI,

B. *mf* *poco a poco cresc.*

28

T. *ff*

COE - LI ET TER - RA, GLO - RI - A TU -

B. *ff*

32

T. A. SANC - TUS, SANC - TUS, SANC - TUS.

B.

Allegro ♩ = 152

35

T. *mf*

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS, HO -

B. *mf*

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS, HO -

Allegro ♩ = 152

Org. *mf*

39

T. 

B. 

Org. 


43

T. 

B. 

Org. 

47

T. 

B. 

Org. 

allarg.

BENEDICTUS

Edgars Račevskis

Andante ♩ = 76

Organ

Andante ♩ = 96
p gaiši

T. 5

BE - NE - DIC - TUS, BE - NE - DIC - TUS

B. *p gaiši*

Andante ♩ = 96

Tikai mēģinājumā / only for rehearsal

Org. *p*

T. 9

QUI VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI,

B.

Org.

13

T.

B.

Org.

17

T.

B.

Org.


21

T.


B.

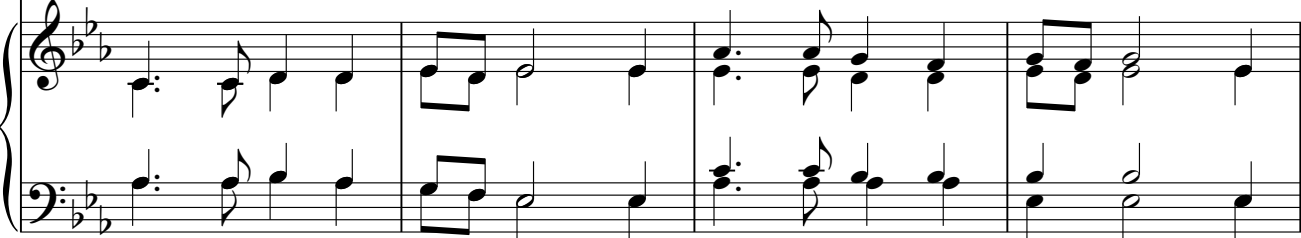
Org.

24

T. 

SAN - NA IN EX - CEL SIS, HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS, HO -

B. 

Org. 

28

T. 

SAN - NA IN EX - CEL SIS, HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS, HO -

B. 

Org. 

32

T. 

SAN - NA IN EX - CEL SIS, HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS.

B. 

Org. 

AGNUS DEI

Edgars Račevskis

Andante $\text{♩} = 88$ Obligāti / Obligatory

Organ

f

Org.

T. *mp* *mf*

B. *mp* *mf*

AG - NUS DE - I QUI - TOL - LIS PE - CA - TA MUN - DI

T. *f*

B. *f*

MI - SE - RE - RE NO - BIS, MI - SE - RE - RE

Tikai mēginājūmam / Only for rehearsal *f*

MI - SE - RE - RE,

Org. *f*

25

T. *mp*

B. *mp*

Org. *mp*

NO - BIS, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE NO - BIS,

30

T. *p*

B. *p*

Org. *p*

MI - SE - RE - RE - NO - BIS, MI - SE - RE - RE NO - BIS.

36

T. *f*

B. *f*

Org. *f*

Obligati / Obligatory

DO - NA NO - BIS, DO - NA NO - BIS,

40

T. 

B. 

Org. 

44

T. 

B. 

Org. 

49

T. 

B. 

Org. 

53

T. 

B. 

Org. 

molto allargando

57

T. 

B. 

Org. 

63

T. 

B. 

Org. 