

Magnificat II daļa

Jānis Lūsēns

First system of musical notation for Soprano, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part includes a first ending bracket labeled 'I' and a dynamic marking *p*. The lyrics 'Qui - a res -' are written under the Soprano staff.

2 6 10 4

Soprano

2 6 10 4

Tenor 1

2 6 10 4

Tenor 2

2 6 10 4

Baritone

2 6 10 4

Bass

Qui - a res -

Second system of musical notation, starting at measure 24. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part includes the lyrics 'pe - xit hu - mi - li - ta - tem an cil - lae su - ae.' written under the staff. The Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass parts are shown with rests.

24

S

pe - xit hu - mi - li - ta - tem an cil - lae su - ae.

T 1

T 2

Bar.

B

29

S

T 1

T 2

Bar.

B

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem

an - cil - lae

34

S

T 1

T 2

Bar.

B

Ec-ce e-nim ex hoc bea-tam me di-cent om - nes

su - ae.

39

2

f

S

ge - ne - ra - tio - nes.

T 1

8

Ec - ce e - nim ex hoc bea - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

T 2

8

Bar.

B

44

S

ge - ne - ra - ti - o - - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti -

T 1

8

o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes,

T 2

8

Bar.

B

49

S

o - - nes. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

T 1

8

T 2

8

Bar.

om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

B

54

S

ta - tem an - cill - ae su - ae.

T 1

8

Qui - a res - pe - xit,

T 2

8

Qui - a res - pe - xit

Bar.

B

59

S

T 1

qui - a res - pe - xit,

T 2

hu - mi - li - ta - tem

Bar.

an - cill - ae su ae

B

63

S

Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra -

T 1

Ec - ce e - nim

T 2

Bar.

B

68 3

S ti-o - nes. Om - nes ge - ne - ra - ti -

T 1 8 ex hoc bea - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

T 2 8

Bar.

B

73

S o - - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - -

T 1 8 om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

T 2 8

Bar.

B Om - nes

78 4

S nes. Om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

T 1

T 2

Bar. ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

B

83

S om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes, om - nes

T 1

T 2

Bar. Om - nes ge - ne - ra - ti - o - - -

B

88

S ge - ne - ra - ti - o - - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti -

T 1 Om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

T 2

Bar. nes,

B

93

S o - - - nes.

T 1

T 2

Bar. om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

B

99 *pp*

S Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

SISTEM TACTICIAN

104

S

su - ae; ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

T 1

8

T 2

8

Bar.

B

109 *ppp* rit.

S

pp om - nes ge - ne - ra - ti - o rit. nes.

T 1

8

Om - nes ge - ne - ra - ti - o rit. nes.

T 2

8

pp rit.

Bar.

Om - nes ge - ne - ra - ti - o rit. nes.

B