

KORIS

LIELĀ JUNDA BRĀĻU KAPOS

KANTĀTE MEZOSOPRĀNA UN BĀRITONA SOLISTIEM,

VTRU KORIM UN ORKESTRIM (KLAVIERĒM, ĒRĢELĒM)

PASŪTINĀJUMS PRIEKŠ

XII. VISPĀRĒJIEM LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKIEM ASV

INDIANAPOLĒ, 2007 g. JŪLIJĀ

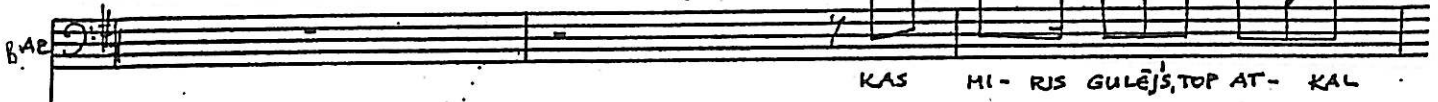
DZEJA: KĀRLIS KURBADS

MŪZIKA: IMANTS RAMINŠ

(2. Pleš vējš...)

20

*Bar. solo*

B.A.E. 

KAS MI-RIS GULĒJS, TOP AT-KAL

20

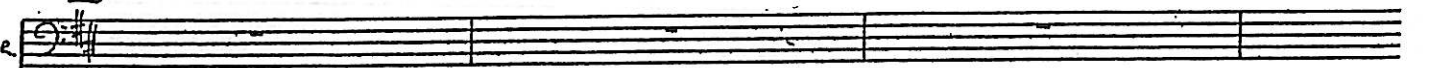




DĒTVS, . . . . . KAS MI-RIS GULĒJS, TOP AT-KAL DĒTVS . . . . .



25



25



30

TI UN PIE-BIE-DEO-JĀS VARON' UN VĪ- RI ŠAI SVĒT-KU

TH UN PIE-BIE-DEO-JĀS VARON' UN VĪ- RI ŠAI SVĒT-KU

BI UN PIE-BIE-DEO-JĀS VARON' UN VĪ- RI ŠAI SVĒT-KU

BII UN PIE-BIE-DEO-JĀS VARON' UN VĪ- RI ŠAI SVĒT-KU

30

TI NAK-TĪ BRĀ-ĻU PULK-IEH ŠĪEH: . . . NO ZVAIGZNĒH KĀPJ UN AIZ-HŪ-ĒT- BAS

TH NAK-TĪ BRĀ-ĻU PULK-IEH ŠĪEH: . . . NO ZVAIGZNĒH KĀPJ UN AIZ-HŪ-ĒT- BAS

BI NAK-TĪ BRĀ-ĻU PULK-IEH ŠĪEH: . . . NO ZVAIGZNĒH KĀPJ UN AIZ-HŪ-ĒT- BAS

BII NAK-TĪ BRĀ-ĻU PULK-IEH ŠĪEH: . . . NO ZVAIGZNĒH KĀPJ UN AIZ-HŪ-ĒT- BAS

30



or omit.

35

TI SE- NĀS IT VI- SI REIZ PĀ LAT- VI KRI- TU- ŠIE. . . . . AR

TII SE- NĀS IT VI- SI REIZ PĀ LAT- VI KRI- TU- ŠIE, . . . KRI- TU- ŠIE. AR

BI SE- NĀS IT VI- SI REIZ PĀ LAT- VI KRI- TU- ŠIE, . . . KRI- TU- ŠIE. AR

BII SE- NĀS, IT VI- SI REIZ PĀ LAT- VI KRI- TU- ŠIE. . . . . AR

35

ORF

TI KAU- GUR-IE- ŠIEM KO- PĀ PIKŅĀ GAB' LAU- DIS, . . . TUR VIES- TURS, KAL- PAKS, BRIE- DIS,

TII KAU- GUR-IE- ŠIEM KO- PĀ PIKŅĀ GAB' LAU- DIS, TUR VIES- TURS, KAL- PAKS, BRIE- DIS,

BI KAU- GUR-IE- ŠIEM KO- PĀ PIKŅĀ GAB' LAU- DIS, TUR VIES- TURS, KAL- PAKS, BRIE- DIS,

BII KAU- GUR-IE- ŠIEM KO- PĀ PIKŅĀ GAB' LAU- DIS, TUR VIES- TURS, KAL- PAKS, BRIE- DIS,

ORF

10 All m. T. 2

TI NA- MEI-TIS, PAR LATVIJU, TĀS LIK- TE- NI NE- VIENS NAV SNAU- DIS, TUR ĀK- STE,

TII NA- MEI-TIS, PAR LATVIJU, TĀS LIK- TE- NI NE- VIENS NAV SNAU- DIS, TUR ĀK- STE,

BI NA- MEI-TIS, PAR LATVIJU, TĀS LIK- TE- NI NE- VIENS NAV SNAU- DIS, TUR ĀK- STE,

BII NA- MEI-TIS, PAR LATVIJU, TĀS LIK- TE- NI NE- VIENS NAV SNAU- DIS, TUR ĀK- STE,

TI ZEM- GALS, KĀR- LIS UL- MA- NIS . . . . .

TII ZEM- GALS, KĀR- LIS UL- MA- NIS . . . . .

BI ZEM- GALS, KĀR- LIS UL- MA- NIS . . . . .

BII ZEM- GALS, KĀR- LIS UL- MA- NIS . . . . .

orch.

orch.

mp

TI I UN PULKS PĒC PUL-KA NĀK UN RIN-DĀ STĀ-JAS, . . . KĀ

TI II UN PULKS PĒC PUL-KA NĀK UN RIN-DĀ STĀ-JAS, KĀ

BI UN PULKS PĒC PUL-KA NĀK UN RIN-DĀ STĀ-JAS, KĀ

BI II UN PULKS PĒC PUL-KA NĀK UN RIN-DĀ STĀ-JAS, KĀ

orch.



55

8 LIE-LĀ U-PE VI-NŪ GĀ-JIENS ŠĀLC, . . . . . PIE PĻE-CA PĻE-CU LIĒK UN

8 LIE-LĀ U-PE VI-NŪ GĀ-JIENS ŠĀLC, . . . . . PIE PĻE-CA PĻE-CU LIĒK UN

8 LIE-LĀ U-PE VI-NŪ GĀ-JIENS ŠĀLC, . . . . . PIE PĻE-CA PĻE-CU LIĒK UN

8 LIE-LĀ U-PE VI-NŪ GĀ-JIENS ŠĀLC, . . . . . PIE PĻE-CA PĻE-CU LIĒK UN

60

8 LĪ-DEI-NĀ-JAS . . . . . KUR AT-VIŽ BRĪ-VI KA-ROGS SĀRKAN-BALTS . . . . .

8 LĪ-DEI-NĀ-JAS KUR AT-VIŽ BRĪ-VI KA-ROGS SĀRKAN-BALTS . . . . .

8 LĪ-DEI-NĀ-JAS KUR AT-VIŽ BRĪ-VI KA-ROGS SĀRKAN-BALTS . . . . .

8 LĪ-DEI-NĀ-JAS KUR AT-VIŽ BRĪ-VI KA-ROGS SĀRKAN-BALTS . . . . .

(3. NO ZIEMASSVĒTKU LAUSĀM...)

BARI- solo

15

B4R

MĀ-TI LAT-VI-JU TUR NO-TUR JUN-DU . . . . . IR

15

vc - CAIS STĒWNIKS, BASKĀJ'S KAL-PAR- IGTS

vc - CAIS STĒWNIKS, BASKĀJ'S KAL-PAR- IGTS

mf

acc

mf

acc

mf

acc

mf

acc



TI  
 8 BALSS NO AIZ-MŪ-ŽIEM PĒC VĀR-DA VĀR- DU, . . . . . UN

TII  
 8 BALSS NO AIZ-MŪ-ŽIEM PĒC VĀR-DA VĀR- DU, . . . . . UN

B I  
 BALSS NO AIZ-MŪ-ŽIEM PĒC VĀR-DA VĀR- DU, . . . . . UN

B II  
 BALSS NO AIZ-MŪ-ŽIEM PĒC VĀR-DA VĀR- DU, . . . . . UN

ORK.

TI  
 8 AT-BALSS AT-SAUCAS: "TE ES, UN ES, UN! ES!" . . . . . SPINĒ

TII  
 8 AT-BALSS AT-SAUCAS: "TE ES, UN ES, UN. ES!" . . . . . SPINĒ

B I  
 AT-BALSS AT-SAUCAS: "TE ES, UN ES, UN ES!" . . . . . SPINĒ

B II  
 AT-BALSS AT-SAUCAS: "TE ES, UN ES, UN ES!" . . . . . SPINĒ

ORK.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Latvian. The first system contains four vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: LO- ĒU SPIETS, DZIRD LIEL- GA-BA-LU DĀR- DUS, . . . . . DEG. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets.

Piano accompaniment for the first system, showing the left and right hand parts. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

Handwritten musical score for four voices and piano accompaniment, starting at measure 25. The lyrics are: KA-RA LIET-HĀS AT-KAL PA-MA-LES. The system includes four vocal staves and a piano accompaniment staff. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern of eighth notes with triplets.

Piano accompaniment for the second system, showing the left and right hand parts. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

mf

"MĒS MĀ-TEI LAT-VI-JAI RĒIZĒ DE-VĀM SIR-DIS, PIE VI-NAS KĀ-JĀM

TI

"MĒS MĀ-TEI LAT-VI-JAI DE-VĀM SIR-DIS, PIE VI-NAS KĀ-JĀM

TII

"MĒS MĀ-TEI LAT-VI-JAI DE-VĀM SIR-DIS, PIE VI-NAS KĀ-JĀM

BI

MĒS MĀ-TEI LAT-VI-JAI DE-VĀM SIR-DIS, PIE VI-NAS KĀ-JĀM

BII

MĒS MĀ-TEI LAT-VI-JAI DE-VĀM SIR-DIS, PIE VI-NAS KĀ-JĀM

ORK.

BAR

GAL-VAS NO-LI-KĀM. . . . . JĒL, DĒT-VAIS UZKLAUSĪS, UN DĒT-VAIS DĒIR-DI, LAI

TI

GAL-VAS NO-LI-KĀM. . . . . JĒL, DĒT-VAIS KĻĀU-SĪS, DĒT-VAIS DĒIR-DI, LAI

TII

GAL-VAS NO-LI-KĀM. . . . . JĒL, DĒT-VAIS KĻĀU-SĪS. DĒT-VAIS DĒIR-DI, LAI

BI

GAL-VAS NO-LI-KĀM. . . . . JĒL, DĒT-VAIS KĻĀU-SĪS, DĒT-VAIS DĒIR-DI, LAI

BII

GAL-VAS NO-LI-KĀM. . . . . JĒL, DĒT-VAIS KĻĀU-SĪS, DĒT-VAIS DĒIR-DI, LAI



\*\*\* (PĀNIS: "PĀE LATVIJU...")

VĀR- DI ŠĪE SKAN MŪ-SU AT- VA- DAM: . . . . . 33 a... 33 h

VĀR- DI ŠĪE SKAN MŪ-SU AT- VA- DAM: . . . . .

VĀR- DI ŠĪE SKAN MŪ-SU AT- VA- DAM: . . . . .

VĀR- DI ŠĪE SKAN MŪ-SU AT- VA- DAM: . . . . .

VĀR- DI ŠĪE SKAN MŪ-SU AT- VA- DAM: . . . . .

\* P \*\*\*

motis lokavās spēlēt gītarā  
 ja pānis stāp \*\*\* un \*\*\*  
 tīdē izlaists!

\*\*\*

25

LAI KĀ-DĀ SVE-ŠU-MĀ UN ZĒ- MES MA- LĀ TEV SA-VU IZ-POS-TĪ-TO

LAI KĀ-DĀ SVE-ŠU-MĀ UN ZĒ- MES MA- LĀ TEV SA-VU IZ-POS-TĪ-TO

LAI KĀ-DĀ SVE-ŠU-MĀ UN ZĒ- MES MA- LĀ TEV SA-VU IZ-POS-TĪ-TO

LAI KĀ-DĀ SVE-ŠU-MĀ UN ZĒ- MES MA- LĀ TEV SA-VU IZ-POS-TĪ-TO

\*\*\*

26