

# JAUNĀ TĒVIJA

K.Bētiņa atdzejojums

(TRIGUASONS)

Allegro energico

T. *mf* Un tas bij O-lafs Trig - va - sons,  
B.

Allegro moderato

E. Grīgs

Jūras bangās brauca viņš. Uz tā-lo, jau-no ka-raj-val-sti  
cresc.

A prie-cī-gi stei-dzās tas. Ne-gai-dīts ne no vie-na: "Kas no  
< fz > f < fz > f

fz fp 3 miglas tur kāpj kā tum - ša sie- na?"  
3 fz fp 3

B

*mf* Un tas bij O - lafs Trig - va- sons, ne-pie-e-jams li - kās krasts.

cresc.

Un vi - si spo - žie ce - rīb's sta - ri ka - ra-lim tum - šo - jās,

*p*

Līdz kāds no lau - žu vi - dus baltas galotnes redz tur aug - stu

C D

18 gaisā. pp Un tas bij O - lafs Trig - va- sons,

A handwritten musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The music is in common time, with a key signature of four sharps. The vocal parts are written on treble and bass staves respectively, with lyrics in Latvian. The piano part is indicated by vertical stems on the left.

The score consists of five systems of music:

- System 1:** Soprano: negaidot tam rā - dī - jās, Bass: ka svēt-nī- ca tur krāš - na cel-tos,
- System 2:** Soprano: mir - dzošiem tor - niem daudz. Bass: Il - gas tam sir - dī ra - dās līdz ar
- System 3:** Soprano: savējiem būt šai zel - ta ze - mē. Bass: (piano part only)
- System 4:** Soprano: ff Lūk ziedons vi - sur lais - ti - jās, Bass: ūdens krāca ie - le - jās, Piano: dynamic ff, measure number E
- System 5:** Soprano: (piano part only)

Musical markings include dynamics (e.g., *cresc.*, *fp*, *ff*), articulation marks (e.g., *v*, *z*, *3* for triplets), and performance instructions like *cresc.* and *fp*.

poco rit.

Pār jū- ru vēt- ra spē - ji stei - dzās un mežu šalk - ša - na.

Molto più lento

*p* Ēr - ģe-ļu ska - ņas vi - jās, zva-ni ska - nē-ja, ka - ra - lis

> >

*re3* *ca:*  
ru - nā - ja! Ka - ralis tei - ca:

Andante molto e religioso

Baritona solo

*p* "Stip- rais pa - mats še mūs gai - da, Svēt - ni- cā, kas pekli bai - da!

*mf* Ga - ri dreb un sir - dis lau - žas Ra - dī - tā- ju šeitan sla - vēt.

F

p Ti - ci - ba lai ma - nim bū - tu stip ra, tā kā kal - na pa - mats

ff

Aug - sta, svē - ta, ne - gro-zā - ma, ti - kai Die - vu at - zī - da - ma!"

G Koris

f Mēs kā O - lafs, vi - si sau - cam Tur mēs Die - va priekšā traucam:

G

ff Ga - ri dreb un sir - dis lau - žas Ra - dī - tā - ju šeitan sla - vēt.

H

p Ti - ci - ba lai ma - nim bū - tu Stip ra, tā kā kal - na pa - mats

ff

Aug sta, svē - ta, ne - gro-zā - ma, ti - kai Die - vu at - zī - da - ma!

Sempre

ff Die - vu vien, Die - vu vien!