

# Garā pupa

"Iļgi" l.t.dz. apdare

*instr.grupa*

The musical score consists of several staves of music. At the top, there is an instrumental group staff. Below it, the vocal parts are organized into groups: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a second Bass (B.). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**Instrumental Group (instr.grupa):**

**Soprano (S.):**

**Alto (A.):**

**Tenor (T.):**

**Bass (B.):**

**Second Bass (B.):**

**Lyrics:**

Man bij'  
vie - na bal-ta pu - pa, hi-re-vi-re vam, ne-zī - nā - ju kur stā - dī - ti, hi-re-vi-re  
Man bij' vien' bal-ta pu - pa, bal-ta pu - pa, ne-zī - nāj' kur stā - dīt'  
a - i, a - i, a - i, a - i,  
vam. Stā - dīš' vi - ņu kal-ni - ņā - i, hi-re-vi-re vam, dzi - las jū - ras ma-li -  
kur stā - dīt', stā - dīš' viņ' kal-ni - ņā kal-ni - ņā, dzi - las jū - ras  
a - i, a - i, a - i, a - i,  
nā - i, hi-re-vi-re vam. Tā iz - au - ga lie-la, ga - ra, hi-re-vi-re vam, līdz pa -  
ma-li - ņā ma-li - ņā. Tā iz - aug' lie-la, ga - ra, lie-la, ga - ra,

32

S1.  
S2.

a - i, a - i, a - i, a - i,

A.

šā - mi de - be - sī - mi, hi-re-vi-re vam, es uz - kā - pu de - be -

T.  
B.

līdz pa - šām de - be - sīm de - be - sīm, uz - kā - pu

36

S1.  
S2.

a - i, a - i, a - i, a - i, a - i.

A.

sī - si, hi-re-vi-re vam, pa pu - pi - ḡas za - ri - ḡie - mi, hi-re-vi-re vam.

T.  
B.

de-be - sīs, de-be - sīs pa za - riem pa za - riem pa za - riem.

41

S.  
A.

Tū - re ju-pam tū - re ju-pam, hi-re vir, hi-re vir, gai-ram sū, sū-ram sū, tur-kam

T.

Tū - re ju-pam tū - re ju-pam, hi-re vir, hi-re vir, gai-ram sū, sū-ram sū, tur-kam

B1.  
B2.

Tū - re ju - pam hi - re vir sū sū-ram sū tur-kam

46

S.  
A.

1. 2. *instr.grupa*

pu - pam, hi - re, vi - re, vam. vam.

T.  
B.

pu - pam, hi - re - vi - re vam. vam.

52

57

T.  
B.

Es re-

64

dzē - ju de-be - sī - si, hi-re-vi-re vam, ko ne - mū - žam ne-re - dzē - ju, hi-re-vi-re vam, es re-

70

S.  
A.

re-dzē - ju Die-va dē - lus Die-va dē - lus sē-dim gal - da ga-li - ḥā

T.  
B.

dzē - ju Die-va dē - lus, hi-re-vi-re vam, sē-dim gal - da ga-li - ḥā - i, hi-re-vi-re

75

S1.  
S2.

a - i, a - i, a - i, a - i,

A.

Sē-dim gal - da ga-li - ḥā - i, hi-re-vi-re vam, zel-ta kok - les kok-lē

T.

8 Sē-dim gal - da ga-li - ḥā - i, hi-re-vi-re vam, zel-ta kok - les kok-lē-

B1.  
B2.

vam. Sē-dim gal - da ga-li - ḥā ga-li - ḥā zel-ta kok - les

80

S1.  
S2.  
A.  
T.  
B1.  
B2.

a - i, a - i, a - i, a - i,  
ja - mi, hi-re-vi-re vam, zel - ta kok - les kok-lē - ja - mi, hi-re-vi-re  
ja - mi, hi-re-vi-re vam, zel - ta kok - les kok-lē - ja - mi, hi-re-vi-re  
kok - lē - jam, kok - lē - jam, zel - ta kok - les kok - lē - jam

84

S1.  
S2.  
A.  
T.  
B1.  
B2.

a - i,  
vam, zelt - ā - bo - lu spē - lē - ja - mi, hi - re - vi - re vam.  
vam, zelt - ā - bo - lu spē - lē - ja - mi, hi - re - vi - re vam.  
kok - lē - jam, zelt - ā - bo - lu spē - lē - ja - mi, hi - re - vi - re vam.

88

S.  
A.  
T.  
B1.  
B2.

Tū - re ju - pam, tū - re ju - pam, hi - re vir, hi - re - vir, gai - ram sū  
Tū - re ju - pam, tū - re ju - pam, hi - re vir, hi - re - vir, gai - ram sū  
Tū - re ju - pam, hi - re vir, sū

92

1. [ ] 2. *instr.grupa*

S. [ ] 1. [ ] 2.

A. [ ] 1. [ ] 2.

T. B. [ ] 1. [ ] 2.

sū - ram sū tur - kam pu - pam hi - re - vi - re vam.

sū - ram sū tur - kam pu - pam hi - re - vi - re vam.

96

101

106

111

S. [ ] 1. [ ] 2.

A. [ ] 1. [ ] 2.

T. [ ] 1. [ ] 2.

B1. [ ] 1. [ ] 2.

B2. [ ] 1. [ ] 2.

Tū - re ju - pam, tū - re ju - pam, hi - re vir, hi - re - vir, gai - ram sū sū - ram sū tur - kam

Tū - re ju - pam, tū - re ju - pam, hi - re vir, hi - re - vir, gai - ram sū sū - ram sū tur - kam

Tū - re ju - pam hi - re vir sū sū - ram sū tur - kam

116

1.2. 3. [ ] 4. *molto rallentando*

S. [ ] 1.2. 3. [ ] 4.

A. [ ] 1.2. 3. [ ] 4.

T. [ ] 1.2. 3. [ ] 4.

B. [ ] 1.2. 3. [ ] 4.

pu - pam hi - re - vi - re vam. pu - pam hi - re - vi - re vam.

pu - pam hi - re - vi - re vam. pu - pam hi - re - vi - re vam.