

Teodoram, Kalnīnam

# Gaisa dārzi

J. Graubīns  
G. Škalbe

III. 1937.

Sapnaini un lēni  $\text{d} = \text{ap } 108$

The musical score consists of two staves. The top staff is for soprano (S) and the bottom staff is for tenor (T). Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature is A major (three sharps). The vocal parts are labeled 'Pā - ri dzī - vei,' and 'lau - žu drūz - mām.' The accompaniment part is labeled '(ar I. tenoriem)' at the bottom. The tempo is marked as 'sapnaini un lēni' with a dynamic of  $\text{d} = \text{ap } 108$ .

Prā - ti

drūz-mām mari gaisa dārzi li-go! Prāti steidz tur

steidz tur sal-dām jūsmām, saule staru kok-li

saldām jūs-mām, saule staru kok-li

Maxliet straujāk cresc.

sti-go! Pā-ri dū-miem, pāri traikiem, pa-ce-las tie

poco rit. dr. lēnāk ten., poco rit.

pā-ri laikiem-birzes bal-tas, bri-numainas, pu-kes tur kā

mi - las dainas. Žel - ta dzē - qu - zī - te zva - na, sapņos

*rit.*  

 Pā - ri dzī - - vei,  
 klīst tur drēs - le ma - na. Pā - - - - ri dzī - vei,  
*rit.*  
 (ar I. ten.)

lau - žu drūz - mām /  
 lau - žu drūz - mām mani gai - sa dār - zi /

Prā - ti steidz tur sal - dām  
 li - go. Prā - ti steidz tur sal - dām jūs - mām,

jūs- mām, /

sau-le staru kok- li stī- go.

Gai - sa /

Ma - ni dār - zi

dār - zi, /

dār - zi li -

go,

gai - sa dār - zi

li - - go.

dār - zi

Falsetisti

Gai - sa dār - zi li - - go.

Mani dār - zi

Otrs naslēgums

dār - - zi li - go,

dār - zi li - go,

koris dār - zi li - go,

li - go.

dār - - zi li - go,

li - go,

rit.

