

Душа грустит о Небесах

□ С. Есенин (1919.)

■ A. Selickis (1980. + 2013.)

(Dvēs'le slāpst pēs Debesīm)

ВТГЧ когит без равадіжита

(~~ДЛЯ мужского хора без сопровождения~~)

$\text{♩} = 80$, senza rubato,
espressivo

1.

mp →

tutti
unis.

Ду-ша грустит о Небе-сах,

→ *m(p)*

о-на не-здешних нів жи-лі-ца.

(*m*) *p* →

Люблю, ког-да на дере-вах

о-гонь зе-лё-ный золо-тит-ся.

2. → *m* (*f*) →

То сү-чья золо-тых ство-лов
[ВѢТВИ]

⊙ = poco cresc. (dim.) | mp = p

КАК СВЕ-ЧИ, ТЭПЛЮТСЯ ПРЭД, ТАЧ-НОЙ,

$(m) f \rightarrow (leggiero)$

И РАСЦВЕ-ТА-ЮТ ЗВЁЗ-ДЫ СЛОВ

НА ИХ ЛИСТ-ВЕ ПЕРВО-НА-ЧАЛЬ-НОЙ.

3. $\rightarrow mf \rightarrow$

T. + Вар. 8

В.

ПО-НЯ-ТЕН МНЕ ЗЕМ-ЛІ ГЛА-ГОЛ,

8

ВВ. div. \rightarrow

НО НЕ СТЯХ-НУ Я МУКУ Э-ТУ,

8

ВВ. *chais.* \rightarrow

В.1.
В.2.

КАК ОТ-РА-ЗИВШИЙ В'ВОДАХ ДОЛ

T. + Bar. 8 ВДРУГ В НЕБЕ СТАВШУЮ КОМЕТУ.

BB. чнiс. B.1. B.2.

U. → f →

T. Bar. 8 ТАК КОНИ НЕ СТЯХНУТ ХВОСТАМИ

B.1. B.2.

(non legato)

T. div.

В'ХРЕБТІ ІХ ПЬЮЩУЮ ЛУНУ...

Bar.1 Bar.2

B.1. B.2. #p (senza rit.)

↔ sf

T. 1/2 8 О, ЕСЛИ Б ПРОВАСТИ ГЛАЗАМИ,

Bar.1 Bar.2

B.1. B.2.

О, ЕСЛИ Б ПРОВАСТИ ГЛАЗАМИ,

(legato)

sf

4.

mf →

T.1.
T.2.
8 | как э-ти ли-стья, в'глуби-ну,

Var.1.
Var.2.
8 |

B.1.
9: | как э-ти ли-стья, в'глуби-ну,

B.2.
9: | div.

→ *mp* → *p*

T.1.
T.2.
8 | как э-ти ли-стья, в'глуби-ну...

Var. 1/2
8 |

B.1.
9: | как э-ти ли-стья, в'глуби-ну...

B.2.
9: | как э-ти ли-стья, в'глуби-ну...

Prof.
9: |

A.S. 2013. Ч. XII.
2014. 3. I.

САН 2'30"

↔ → *sf*

T.
Var.
8 | О, ес-ли'б-прора-сти гла-за-риш,

B.1.
9: |

B.2.
9: |

↔ *sf* ↔