

ff
Ka - mēr vien ak-mens,

pp
Ka - mēr

p

mf

ka - mēr vien ak-mens, ka - mēr vien ak-mens augs, tu bū-si,

ak-mens augs, ka - mēr ak-mens augs, tu bū-si,

f

tu bū-si, tu bū-si mans draugs. Ka - mēr vien ak - mens,

tu bū-si, tu bū - si, tu bū - si mans draugs. *p* Ka-mēr ak - mens,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a fermata and a dynamic marking of *f*. The lyrics are "tu bū-si, tu bū-si mans draugs. Ka - mēr vien ak - mens,". The second staff is the piano accompaniment, starting with a dynamic marking of *p*. The lyrics are "tu bū-si, tu bū - si, tu bū - si mans draugs. Ka-mēr ak - mens,". The third and fourth staves are the grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment.

ka - mēr vien ak-mens, ka - mē vien ak-mens augs, tu bū-si,

ka - mēr ak-mens, ka-mēr ak-mens, ka-mēr ak-mens augs, tu bū-si

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "ka - mēr vien ak-mens, ka - mē vien ak-mens augs, tu bū-si,". The second staff is the piano accompaniment, with lyrics "ka - mēr ak-mens, ka-mēr ak-mens, ka-mēr ak-mens augs, tu bū-si". The third and fourth staves are the grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment.

tu bū-si, tu bū-si mans draugs. Ka-mēr vien glie - me-ži skrien,

tu bū - si, tu bū - si mans draugs. Ka-mēr vien glie - me-ži skrien,

Ka - mēr glie - me-ži skrien,

ka-mēr vien glie - me-ži skrien, tu pie - de - rē - si man vien.

ka-mēr vien glie - me-ži skrien, tu pie - de - rē - si man vien.

ka - mēr glie - me-ži skrien,

Ka - mēr vien glie - me - ži skrien, ka - mēr vien glie - me - ži skrien,
Ka - mēr vien glie - me - ži skrien, ka - mēr vien glie - me - ži skrien,
Ka - mēr glie - me - ži skrien, ka - mēr gle - me - ži skrien,

tu pie - de - rē - si man vien. Ka - mēr vien ak - mens,
tu pie - de - rē - si man vien. Ka - mēr vien ak - mens,
tu pie - de - rē - si man vien. Ka - mēr vien ak - mens,

ka - mēr vien ak-mens, ka - mēr vien ak-mens augs, tu bū-si,

Ka - mēr vien ak-mens, ka-mēr ak-mens, ka-mēr ak-mens augs, Tu bū-si,

b b

This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line with lyrics in Latvian and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with a key signature change from two sharps to one sharp, indicated by a 'b' above the staff.

tu bū - si, tu bū - si mans draugs.

tu bū - si, tu bū - si mans draugs.

tu bū - si. tu bū - si mans draugs.

#

This system contains the second two systems of the musical score. The top system features a vocal line with lyrics in Latvian and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with a key signature change from one sharp to two sharps, indicated by a '#' above the staff.